

ISTITUTO M.E. TOZZI

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: V B - LICEO SCIENTIFICO e SCIENTIFICO SPORTIVO

INSEGNANTE: Prof. Stefano Gomelino

LIBRO IN ADOZIONE:

G. Baldi, *Le occasioni della letteratura*, vol. 2 e 3, Pearson

Jacomuzzi, *La Divina Commedia*, SEI

Nel rispetto delle finalità e degli obiettivi generali deliberati dal Collegio dei docenti e coerenti con le indicazioni ministeriali in termini di obiettivi formativi e specifici di apprendimento della disciplina, valutata la

	dai <i>Canti</i>: L'infinito La sera del dì di festa A Silvia La quiete dopo la tempesta Il sabato del villaggio Canto notturno di un pastore errante dell'Asia Il passero solitario A se stesso La ginestra o il fiore del deserto (passi scelti) dalle <i>Operette morali</i>: Dialogo della Natura e di un Islandese	
<u>L'ETÀ POSTUNITARIA</u> Obiettivi: -Conoscere il rapporto tra gli avvenimenti storici che mutano	<u>La Scapigliatura</u> Contesto, società e cultura <u>SAGGIO:</u> La <i>bohème</i> parigina <u>Emilio Praga</u> Biografia	PENTAMESTRE

	<u>IL NATURALISMO FRANCESE</u> Fondamenti teorici e precursori Tendenze romantico-decadenti del Naturalismo zoliano <u>SAGGIO:</u> Il discorso indiretto libero <u>Emile Zola</u> Biografia Il ciclo dei <i>Rougon-Macquart</i> <i>L'Assommoir</i> <u>Gustave Flaubert</u> Biografia <i>Madame Bovary</i> <i>L'Educazione sentimentale</i> da <i>Madame Bovary</i> Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli <u>IL VERISMO ITALIANO</u> La diffusione del modello naturalistico La poetica di Capuana e Verga	
--	---	--

	da <i>Mastro-don Gesualdo</i>: La morte di mastro-don Gesualdo	
<u>IL DECADENTISMO</u> Obiettivi: -Conoscere il rapporto tra gli avvenimenti storici che mutano la realtà sociale e politica. -Conoscere i termini e il linguaggio specifico. -Saper commentare in maniera analitica i testi dei principali esponenti.	<u>IL DECADENTISMO</u> Contesto, società e cultura La visione del mondo decadente La poetica del Decadentismo Temi e miti della letteratura decadente Decadentismo e Romanticismo Decadentismo e Naturalismo <u>Charles Baudelaire</u> Biografia Poetica Opere da <i>I fiori del male</i>: L'albatro Corrispondenze <u>Paul Verlaine</u> Biografia da <i>Un tempo e poco fa</i> Languore	PENTAMESTRE

	L'ideologia politica I temi della poesia pascoliana Le soluzioni formali Le raccolte poetiche <i>Myricae</i> I <i>Poemetti</i> I <i>Canti di Castelvecchio</i> I <i>Poemi conviviali</i> <u>SAGGIO</u>: Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari da <u>Il fanciullino</u>: Una poetica decadente da <u>Myricae</u>: Arano X Agosto L'assiuolo Temporale Novembre Il lampo dai <u>Canti di Castelvecchio</u> Il gelsomino notturno	
--	---	--

	<u>Aldo Palazzeschi</u> Biografia Opere da <u>L'incendiario</u>: E lasciatemi divertire <u>Italo Svevo</u> Biografia La cultura di Svevo I romanzi: <i>Una vita</i>, <i>Senilità</i> <i>La coscienza di Zeno</i> <u>SAGGIO</u>: Freud e la nascita della psicoanalisi da <u>Una vita</u>: Il ritratto dell'inetto da <u>La coscienza di Zeno</u>: Il fumo La profezia di un'apocalisse cosmica <u>Luigi Pirandello</u> Biografia	
--	--	--

TRA LE DUE GUERRE

Obiettivi:

-Conoscere il rapporto tra gli avvenimenti storici che mutano la realtà sociale e politica.

-Conoscere i termini e il linguaggio specifico.

-Saper commentare in maniera analitica i testi dei principali esponenti.

Tra le due guerre

Contesto, società e cultura
La politica culturale del Fascismo
La scuola e l'Accademia d'Italia
La censura e la difesa dell'italianità

Umberto Saba

Biografia
Il Canzoniere
Le prose
Storia e cronistoria del Canzoniere
Ernesto

da Il Canzoniere

A mia moglie
La capra
Città vecchia
Amai
Ulisse

Franz Kafka

Poetica
La metamorfosi

James Joyce

TRIMESTRE

Salvatore Quasimodo

Biografia
Opere

da Ed è subito sera
Ed è subito sera

da Giorno dopo giorno
Alle fronde dei salici

Eugenio Montale

Biografia
Ossi di seppia
Il secondo Montale: *Le occasioni*
Il terzo Montale: *La bufera e altro*
Le ultime raccolte

da Ossi di seppia

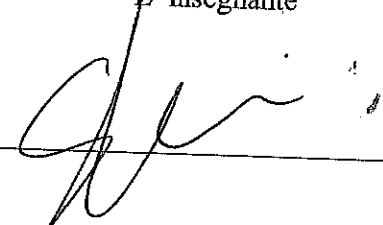
I limoni
Meriggiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato

da Le occasioni

Non recidere, forbice, quel volto
La casa dei doganieri

	da <u>Una vita violenta</u> : Degradazione e innocenza del popolo da <u>Scritti corsari</u> : La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana	
<u>DIVINA COMMEDIA</u>	Lettura integrale dei seguenti canti del Paradiso: I, II, III, V, VI, VIII, XI, XII, XV, XVII, XXX, XXXIII	

Chiara Piro
 Filippo Lora

L' insegnante


ISTITUTO M. E. TOZZI

PROGRAMMA DIDATTICO

a.s. 2025 -2026

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

CLASSE: V B - Indirizzo Scientifico

DOCENTE: Edoardo Baccarini

FINALITÀ E OBIETTIVI GENERALI

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
- Sviluppo dei generi nell'ambito della storia letteraria, approfondimento delle problematiche più significative. -Contenuti e temi dei testi di autori letti in originale e in traduzione. - Collocazione di testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico. -Individuazione di strutture sintattiche, morfologiche e lessicali di un testo.	-Abitudine all'analisi e all'interpretazione oggettiva dei dati e dei documenti come presupposto di qualsiasi operazione di ricostruzione storica e culturale del mondo classico. -Capacità d'interpretazione testuale alla luce di interrelazioni pluridisciplinari. -Applicazione di un metodo scientifico alla traduzione. -Interpretazione storica dei fenomeni letterari anche in relazione ai momenti di contatto, di influenza e di analogia tra le due civiltà antiche. -Capacità di operare collegamenti significativi a livello interdisciplinare e pluridisciplinare e di aprire un dialogo tra discipline affini. -Capacità di mettere in relazione il passato col presente per individuare aspetti di continuità o di alterità.	-Decodificazione dei messaggi culturali e vaglio critico e autonomo dei dati. -Pertinenza del registro stilistico, fluidità, efficacia espressiva nella fase di ricodifica della traduzione. -Pertinenza e proprietà espressiva nell'esposizione. -Rigore logico nelle argomentazioni. -Abitudine al confronto dialettico e al dibattito critico. -Capacità di compiere operazioni di astrazione e di trasferire autonomamente conoscenze e concetti da un campo all'altro.

In relazione alle competenze individuate dalle Indicazioni nazionali di riferimento, per ottenere una valutazione sufficiente, tanto in occasione delle singole prove e verifiche *in itinere*, quanto al termine del secondo periodo e dell'anno scolastico, gli studenti, in misura adeguata all'ultimo anno dell'istruzione superiore, dovranno dar prova di:

COMPETENZE	CONOSCENZE
-Saper tradurre, analizzare e interpretare testi d'autore in lingua. -Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica. -Capacità di enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e di metterle in relazione con i saperi già acquisiti.	-Conoscere morfologia e sintassi. -Conoscere gli argomenti di letteratura affrontati. -Conoscere un lessico di base.

METODOLOGIE PER L'INSEGNAMENTO, LE VERIFICHE, LA VALUTAZIONE

Il docente attuerà l'insegnamento avvalendosi di quelle, tra le seguenti forme e metodologie didattiche, che riterrà maggiormente opportune ed efficaci in base alle circostanze e alle condizioni del gruppo classe e dei singoli allievi:

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Lettura analitico-interpretativa di fonti storiche (documenti politici, letterari, artistici, iconografici...)
- Traduzione guidata di testi letterari in lingua latina
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari in traduzione italiana
- Attività laboratoriale
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate

Le verifiche periodiche, scritte e orali nel corso dei due periodi, mireranno ad accertare il livello di conoscenze e le abilità critiche e strumentali acquisite da ogni alunno. Il docente si avvarrà di quelli, tra i seguenti mezzi e metodi di verifica, che riterrà maggiormente opportuni ed efficaci in relazione alle competenze e alle conoscenze da rilevare e misurare:

- Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative
- Interrogazione
- Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari
- Traduzioni/versioni di brani in lingua
- Redazione di dossier sull'attività di ricerca e/o approfondimento svolta
- Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate

Nella valutazione delle singole verifiche (formative al termine di ogni singolo modulo e sommative alla fine dei periodi o dell'anno scolastico) il docente terrà conto:

- del grado di acquisizione e di sviluppo delle competenze trasversali e disciplinari acquisite
- della quantità e della qualità delle conoscenze apprese

A partire dal quadro derivante dalle verifiche, il docente fonderà la valutazione complessiva finale sugli oggettivi elementi di merito emersi nel corso dell'intero anno scolastico; in particolare, l'attribuzione del voto di sufficienza – tanto nel caso di singole prove o verifiche, quanto in relazione alla valutazione complessiva finale – scaturirà dal conseguimento effettivo dei livelli minimi di apprendimento nell'ambito delle competenze e delle conoscenze disciplinari specifiche.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Il docente si avvarrà di quelli, tra i seguenti strumenti didattici, che riterrà maggiormente efficaci e funzionali all'attuazione delle metodologie d'insegnamento e di verifica prescelte:

- Manuale in adozione
- Brani letterari antologizzati
- Testi letterari in lingua
- Fotocopie e/o dispense integrative
- Mappe concettuali, tabelle di riepilogo
- Internet
- Lavagna elettronica LIM
- Vocabolario della lingua italiana
- Dizionari speciali, lessici e/o glossari (sinonimi e contrari, locuzioni, retorica e stilistica...)
- Vocabolario bilingue Latino-Italiano

PERCORSO E SCANSIONE TEMPORALE

Nell'arco dell'anno il docente – fatta salva la sua piena libertà di integrarlo mediante l'ulteriore trattazione di argomenti e tematiche non previsti – svilupperà il seguente percorso didattico di cui viene proposta una scansione modulare che si presta a ogni eventuale riformulazione che si dovesse rendere necessaria in adeguamento alle reali e oggettive esigenze didattiche riscontrabili *in itinere*.

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

Contesto storico-culturale

- LA POESIA EPICO-DIDASCALICA

Manilio

Germanico

- LA FAVOLA

Fedro

da *Fabulae*:

Il lupo e l'agnello

La volpe e l'uva

- LA STORIOGRAFIA

Velleio Patercolo

- LA STORIOGRAFIA RETORICA

Valerio Massimo

- TRA STORIOGRAFIA E ROMANZO

Curzio Rufo

da *Historiae Alexandri Magni*

Le doti militari di Alessandro

- **SENECA**

Biografia

Maestro di filosofia: lo strumento del dialogo

I Trattati

Le Epistole a Lucilio

Apokolokyntosis

Lo stile di Seneca tra ammiratori e detrattori

dal *De ira*:

L'esame di coscienza

dal *De tranquillitate animi*:

Malato e paziente: sintomi e diagnosi

Resistere o cedere le armi?

Il cosmopolitismo: la patria è il mondo

dalle Epistulae ad Lucilium:

Possediamo davvero soltanto il nostro tempo
L'umanità comprende anche gli schiavi

dal De providentia

Perché agli uomini buoni capitano tante disgrazie?

dal De brevitae vitae (lettura integrale dell'opera)

È davvero breve il tempo della vita?
Il bilancio della propria esistenza
Nessuno può restituirci il tempo
Esempi di occupazioni insulse
Un vecchio incapace di *otium* è come un bambino

dal De clementia:

La clemenza, una virtù imperiale

dalle Naturales quaestiones:

Un terremoto a Pompei

dalla Apokolokyntosis

Morte e ascesa al cielo di Claudio

- L'EPICA

Lucano

dal Bellum civile:

L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani
I ritratti di Pompeo e di Cesare
Il ritratto di Catone

- IL ROMANZO

Petronio

La questione dell'autore del *Satyricon*
Il contenuto dell'opera: il viaggio e la cena
Il *Satyricon* e il suo genere: che cos'è un romanzo?
Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano

dal Satyricon:

Trimalchione entra in scena
Fatti l'uno per l'altra: i padroni di casa Trimalchione e Fortunata
Trimalchione, il *self-made man*
La licenziosità del genere milesio: la matrona di Efeso

L'ETÀ DEI FLAVI

Contesto storico-culturale

- L'EPIGRAMMA
Marziale

dagli *Epigrammata*:

Una gloriosa autocelebrazione
Matrimonio di interesse
Problemi di denti
Non si può possedere tutto!
La bellezza di Bilbili

- LA PROSA
Quintiliano
Plinio il Giovane

dall'*Institutio oratoria*:

L'apprendimento della lingua straniera
Il vantaggio dell'imparare insieme con gli altri
L'intervallo e il gioco
Le punizioni
Le doti del maestro
La parola distingue l'uomo dagli animali
Un *excursus* di storia letteraria
Giudizi sui poeti latini
Demostene e Cicerone
Seneca
Un giudizio severo

da Plinio il giovane, *Epistulae*

L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio
I cristiani (Ep. X, 96-97)

L'ETÀ DI TRAIANO E DI ADRIANO

Contesto storico-culturale

- LA BIOGRAFIA
Svetonio

da *De vita Caesarum*

La *dicacitas* di Vespasiano

- LA PROSA

Tacito

Una carriera con luci e ombre

L'*Agricola*, specchio di Tacito

La *Germania*, specchio di Roma

Il *Dialogus de oratoribus*, un'opera probabilmente tacitiana

dall'*Agricola*:

Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano

dalla *Germania* (traduzione dal latino):

I confini della Germania

DAL 15 MAGGIO IN POI VERRÀ SVOLTO IL SEGUENTE PROGRAMMA:

DALL'ETÀ DEGLI ANTONINI ALLA CRISI DEL III SECOLO

Contesto storico-culturale

- **Apuleio**

La vita brillante di un conferenziere-mago

L'*Apologia*: il mago si difende

I *Florida* e le opere filosofiche

Le *Metamorfosi*: il cammino del sapiente verso l'illuminazione

dall'*Apologia*:

La vedova Pudentilla

dalle *Metamorfosi*:

Funeste conseguenze della magia

Lucio diventa asino

La preghiera a Iside

Il significato delle vicende di Lucio

Psiche fanciulla bellissima e fiabesca

L'audace lucerna sveglia Amore

La conclusione della *fabella*

LA LETTERATURA CRISTIANA DALLE ORIGINI AL III SECOLO

I generi della letteratura cristiana tra antico e nuovo

L'apologetica

- **S. Agostino**

Un tormentato cammino verso la fede cristiana

Gli scritti anteriori alle *Confessiones*

Le *Confessiones*

Il *De civitate Dei*

dal *De civitate Dei*:

Le due città

Le caratteristiche delle due città

Roma, 13/05/2026

Gli Studenti

Chiara Fida
Sora Ceryna
Martina Proccacci

Il Docente

Edoardo Zucchi



ISTITUTO PARITARIO

M. E. TOZZI

Via del Casaletto, 35 – 00151 Roma

TEL. 06/5346270 – e-mail: tozzist@tin.it

Sito web: www.istitutotozzi.it

PROGRAMMA DIDATTICO

A.S. 2025/2026

MATERIA: Lingua e Letteratura Inglese

CLASSE V SEZIONE A (Liceo Scientifico e Scientifico ad Indirizzo Sportivo)

DOCENTE: ANTONIO MAGGIO

LIBRO DI TESTO: *Former Heritage blu – From the Origins to the Present Age*, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli. + **DISPENSE DEL DOCENTE**

Nel rispetto delle finalità e degli obiettivi generali deliberati dal Collegio dei docenti e coerenti con le indicazioni ministeriali in termini di obiettivi formativi e specifici di apprendimento della disciplina, valutata la preparazione generale d'ingresso dei discenti attraverso test d'ingresso, tenendo inoltre presente che il Collegio Docenti ha deliberato di strutturare la programmazione in forma modulare, si evidenziano le finalità generali della programmazione, le tematiche da affrontare, le strategie didattiche, i mezzi e i criteri di valutazione e recupero programmati.

Tale programmazione, come auspicato dal Collegio dei Docenti di inizio anno, ha anche l'obiettivo di trattare argomenti il più possibile coerenti con i colleghi delle stesse materie.

FINALITÀ E OBIETTIVI GENERALI

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

COMPETENZE DI BASE	ABILITÀ CORRELATE
CONOSCENZE	• Conoscere il disegno storico della letteratura inglese; • Conoscere i principali movimenti letterari; • Conoscere la poetica degli autori principali e la loro produzione letteraria; • Conoscere le caratteristiche salienti dei generi trattati; • Conoscere alcuni aspetti della narratologia nell'approccio di un testo narrativo.
CAPACITÀ	• Saper comprendere e analizzare una poesia o un testo in prosa; • Saper rispondere oralmente e per scritto in maniera grammaticalmente corretta a domande inerenti i testi approntati e gli argomenti trattati; • Saper contestualizzare un testo, collocandolo convenientemente nell'opera

(La valutazione delle prove scritte farà riferimento alla griglia generale di valutazione deliberata dal Collegio dei Docenti e nello specifico approvata dal Consiglio di Classe. Il voto sarà espresso mediante un numero intero o intermedio (es: 8 1/2) della scala decimale; ai voti interi potranno essere aggiunti, anche per il principio della oggettiva differenziazione, i segni + e -. Per le prove scritte non strutturate il docente correrà il voto o con un giudizio sintetico/schematico facente riferimento alla griglia adottata (ad esempio A, B, C per indicare conoscenze, capacità e competenze) o allegando la griglia stessa al lavoro; nelle prove strutturate e semi strutturate il docente sarà sempre consapevole dei punteggi attribuiti a ciascun quesito; nelle prove orali il docente giustificherà al discente la valutazione con un breve giudizio orale rispondente alla griglia di valutazione adottata. In alcuni casi, ove lo richieda la tempistica della didattica o strategie particolari, le prove orali potranno essere sostituite da prove strutturate o semi strutturate.

Per casi in cui sia richiesta una didattica personalizzata si terranno presenti le direttive del Consiglio di Classe e, in caso di BES, i P.E.P concordati.

Tali le più frequenti tipologie di verifica della materia: produzione di testi e ipertesti di ordine generale; tema storico; analisi del testo; saggio breve; articolo di giornale; prove strutturate; prove semi strutturate; colloqui orali...)

RECUPERI

Predisporranno attività di recupero quando le verifiche periodiche del percorso di apprendimento degli studenti dovessero rendere necessario un riesame di specifici aspetti della programmazione; *(potrebbero essere prese in considerazione anche sessioni pomeridiane di approfondimento di specifici temi, soprattutto in previsione della prova scritta e del colloquio orale in sede di Esame di Stato. Non è da escludere anche interventi selettivi per ciascuna delle due componenti, qualora la preparazione pregressa, basata su attitudini diverse, dovesse renderli necessari...)*

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Lavagna; lavagna multimediale; fotocopie; film e documentari; uscite didattiche; materiale didattico ordinario; libro di testo.

PERCORSO E SCANSIONE TEMPORALE

Nell'arco dell'anno il docente – fatta salva la sua piena libertà di integrarlo mediante l'ulteriore trattazione di argomenti e tematiche non previsti – svilupperà il seguente percorso didattico di cui viene proposta una scansione modulare che si presta ad ogni eventuale riformulazione che si dovesse rendere necessaria in adeguamento alle reali e oggettive esigenze didattiche riscontrabili *in itinere*.

UDA	OSA
The Victorian Age (First part)	• Historical background: political reforms, foreign policy, social change, economic, technological and industrial development. • The Victorian Compromise. • The Victorian novel. • Charles Dickens: life, themes, works. • Oliver Twist, Charles Dickens: plot, setting and characters. Text analysis: 1. <i>Oliver starved to death</i>, from Oliver Twist. • Hard Times, Charles Dickens: plot, structure, setting and characters. Text analysis:

	• Mrs Dalloway: detailed plot summary, analysis and themes. Extracts analysis from "Mrs Dalloway": - <i>"Mrs. Dalloway said she would buy the flowers herself."</i> - <i>"What a lark! What a plunge!"</i> - <i>"... Being out, out, far out to sea and alone"</i> - <i>"The world has raised its whip; where will it descend?"</i> - <i>Peter Walsh and the "Mistress" of life</i> - <i>"For there she was"</i> • <u>George Orwell:</u> life and background, major themes, literary style and techniques. • 1984: plot summary, themes. • "Animal Farm": plot summary, themes. <u>EDUCAZIONE CIVICA:</u> 1) <u>COSTITUZIONE:</u> art 2 (uguaglianza: la condizione e mancata libertà della donna con le sorelle Bronte e Virginia Woolf); art 4, 5, 7, 23 (discriminazione, schiavitù e sfruttamento in Charles Dickens), art 8 (atti che violano i diritti umani - la condanna per reato di omosessualità in Oscar Wilde), art 26 (il diritto all'istruzione e alla libertà di pensiero in Hard Times di Dickens) 2) <u>CITTADINANZA DIGITALE:</u> articoli 18 e 19 (la libertà di pensiero, opinione ed espressione in 1984 e Animal Farm di Orwell)
--	--

Roma, 11/05/2026

il docente

ANTONIO MAGGIO

Chiara Botas
Martina Proccini
Giulia Faggiari



**ISTITUTO PARITARIO
"MONS. E. TOZZI"**

**Via del Casaletto, 35 - 00151 Roma
TEL. 06/5346270 - e-mail: tozzist@tin.it
Sito web: www.istitutotozzi.it**

PROGRAMMA DIDATTICO

A.S.:	2025-2026
MATERIA:	DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT
CLASSE:	V B Liceo Scientifico ad indirizzo sportivo
INSEGNANTE:	Prof. Stefano Di Mille
LIBRO DI TESTO	Palmisciano, G. (2022) Impresa Sportiva 2. Diritto ed Economia dello Sport per il quinto anno del liceo ad indirizzo sportivo. G. D'Anna. Italia

La programmazione preventiva ipotizzata a inizio anno è stata in corso d'opera rimodulata ed adattata alle specifiche esigenze della classe, sostituendo, aggiungendo o eliminando argomenti sempre nel rispetto degli obiettivi minimi di apprendimento coerenti con le indicazioni nazionali in termini di obiettivi formativi e specifici di apprendimento della disciplina.

Riferimenti Normativi adottati nella stesura del presente programma:

DM 279/2018 "Sperimentazione didattica per studenti atleti di alto livello"

DM 139 del 22/08/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione, ai sensi dell'articolo 1, comma 622, della legge 27 dicembre 2006, n. 296"

DPR 89 del 15/03/2010 "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133"

DM 211 del 07/10/2010 "Schema di regolamento recante «Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.»"

DPR 52 del 05/03/2013 "Regolamento di organizzazione dei percorsi della sezione ad indirizzo

sportivo del
sistema dei licei, a norma dell'articolo 3, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 15
marzo
2010, n. 89".

METODOLOGIE PER L'INSEGNAMENTO, LE VERIFICHE, LA VALUTAZIONE

Il docente ha attuato l'insegnamento avvalendosi di quelle, tra le seguenti forme e metodologie didattiche, che ha ritenuto maggiormente opportune ed efficaci in base alle circostanze e alle condizioni del gruppo classe e dei singoli allievi:

- Lezione frontale,
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
- Dimostrazioni ed esercizi applicativi alla lavagna degli aspetti teorici
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate

Le verifiche periodiche, scritte e orali nel corso dei due periodi, hanno mirato ad accertare il livello di conoscenze e le abilità strumentali acquisite da ogni alunno. Il docente si è avvalso di quelli, tra i seguenti mezzi e metodi di verifica, che ha ritenuto maggiormente opportuni ed efficaci in relazione alle competenze e alle conoscenze da rilevare e misurare:

- Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative
- Interrogazione
- Correzione degli esercizi assegnati
- Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate

Nella valutazione delle singole verifiche (formative al termine di ogni singolo modulo e sommative alla fine dei periodi o dell'anno scolastico) il docente ha tenuto conto:

- del grado di acquisizione e di sviluppo delle competenze trasversali e disciplinari acquisite
- della quantità e della qualità delle conoscenze apprese

A partire dal quadro derivante dalle verifiche, il docente fonderà la valutazione complessiva finale sugli oggettivi elementi di merito emersi nel corso dell'intero anno scolastico; in particolare, l'attribuzione del voto di sufficienza – tanto nel caso di singole prove o verifiche, quanto in relazione alla valutazione complessiva finale – scaturirà dal conseguimento effettivo dei livelli minimi di apprendimento nell'ambito delle competenze e delle conoscenze disciplinari specifiche.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Il docente si è avvalso di quelli, tra i seguenti strumenti didattici, che ha ritenuto maggiormente efficaci e funzionali all'attuazione delle metodologie d'insegnamento e di verifica prescelte:

- Manuale in adozione
- Fotocopie e/o dispense integrative
- Mappe concettuali, tabelle e schemi di riepilogo
- Internet
- Lavagna elettronica LIM
- Riassunti scritti e lavagnette in formato PDF dispensati dal docente

PROGRAMMA

PENTAMESTRE

1. LO STATO

- a. Definizione di Stato.
- b. Gli elementi dello Stato:
 - Territorio;
 - Popolo;
 - Sovranità.
- c. I caratteri generali dello Stato
- d. Le funzioni dello Stato
- e. Le forme di Stato:
 - Definizione;
 - Stato Assoluto, Stato Liberale, Stato socialista; Stato totalitario, Stato Democratico
 - *Lo Sport nella forma di Stato totalitaria*
- f. Le forme di Governo
 - Definizione;
 - Monarchia (Assoluta, Costituzionale pura, Costituzionale parlamentare)
 - Repubblica (Presidenziale, Semipresidenziale, Parlamentare)

2. GLI ORGANI COSTITUZIONALI E DI GARANZIA COSTITUZIONALE

- a. Il Parlamento:
 - L'organizzazione e le funzioni
 - Il Parlamento in seduta comune
 - La posizione giuridica dei parlamentari
 - Iter legis;
 - Le funzioni ispettive e di controllo
- b. Il Governo:
 - Composizione e organizzazione;
 - Le responsabilità dei ministri;
 - La formazione e la crisi di Governo;
 - Le funzioni:
 - 1. Indirizzo politico;

- 2. Funzione esecutiva;
- 3. Funzione normativa (decreti legge, decreti legislativi, regolamenti)
- c. La Pubblica Amministrazione (cenni):
 - Regioni, Province, Città Metropolitane, Comune ed Enti locali;
 - I principi cardini della PA
 - Il decentramento amministrativo e il principio di sussidiarietà
- d. La Magistratura
 - Giurisdizione e giustizia civile;
 - Giurisdizione e giustizia penale;
 - Giurisdizione e giustizia amministrativa;
 - Principi costituzionali a tutela del giudice;
 - Il CSM;
 - Magistrato requirente e giudicante;
 - La responsabilità dei magistrati;
 - *Giustizia sportiva (richiami dal programma di IV anno).*
- e. Gli Organi di Garanzia Costituzionale:
 - Il Presidente della Repubblica;
 - 1. Elezione e requisiti;
 - 2. Funzioni e poteri;
 - 3. Gli atti e le responsabilità
 - La Corte Costituzionale
 - 1. Composizione e nomina;
 - 2. Durata, status e garanzie di indipendenza;
 - 3. Le funzioni principali;

TRIMESTRE

3. L'ORDINAMENTO GIURIDICO ED ECONOMICO EUROPEO ED INTERNAZIONALE

- a. La nascita ed evoluzione dell'Unione Europea;
- b. L'organizzazione e le Istituzioni dell'Unione Europea;
- c. Le fonti del diritto dell'UE;
- d. Il rapporto tra Diritto dell'UE e il diritto interno;
- e. Cittadinanza e diritti dei cittadini;
- f. Progetti per i giovani e il Trattato di Lisbona;

- g. Le politiche economiche e monetarie europee;

Dal 15 Maggio 2026 in poi sarà concluso il seguente programma:

- h. Il Diritto Internazionale;
- i. L'ONU;
- j. La tutela dei diritti umani e il diritto di asilo;
- k. La globalizzazione;
- l. La NATO e le altre organizzazioni internazionali;
- m. Le Istituzioni della Global Governance;

4. IMPRESA E AZIENDA

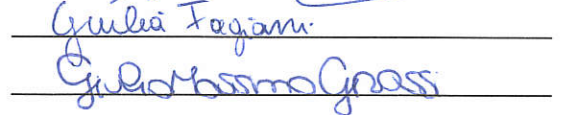
- a. Nozione e categorie di imprenditore;
- b. Impresa familiare;
- c. L'azienda;
 - L'avviamento di azienda;
 - Il trasferimento di azienda;
 - I segni distintivi dell'azienda;
 - La missione aziendale e le strategie;
 - La pianificazione aziendale e l'organizzazione

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA:

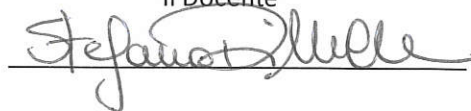
1) Sostenibilità e tutela dei diritti umani nelle imprese: Direttiva UE sul dovere di diligenza
2) Educazione finanziaria nello sport: i Giochi Olimpici Invernali Milano Cortina 2026
3) Sostenibilità economica: parametri europei nella Costituzione Italiana
4) Costituzione: il referendum confermativo e la Riforma sulla Giustizia

Roma, 15 Maggio 2026

Gli alunni


Giulia Fegiani

Giulio Massimo Grassi

Il Docente



ISTITUTO M.E. TOZZI

PROGRAMMA DIDATTICO

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

MATERIA: STORIA

CLASSE: V B - LICEO SCIENTIFICO e SCIENTIFICO SPORTIVO

INSEGNANTE: Prof. Stefano Gomelino

LIBRO IN ADOZIONE:

E. Zanette, M. Galli, *Pronti per la storia*, vol. 3, ed. Bruno Mondadori

Nel rispetto delle finalità e degli obiettivi deliberati dal Collegio dei docenti e coerenti con le indicazioni ministeriali in termini di obiettivi formativi e specifici di apprendimento della disciplina, valutata la preparazione generale di ingresso dei discenti attraverso i test somministrato e le lezioni interattive svolte nei primi giorni di scuola, si evidenziano le finalità generali della programmazione, le tematiche affrontate, le strategie didattiche, i mezzi e i criteri di valutazione e di recupero programmati.

Tale programmazione, come auspicato dal Collegio docenti di inizio anno, ha anche l'obiettivo di trattare argomenti volti alla multidisciplinarietà e stimolare il comune lavoro e la collaborazione sia tra docenti, sia tra studenti.

Conoscenze: la società di massa in Occidente – l'età Giolittiana – la prima Guerra mondiale- la Rivoluzione russa- l'URSS da Lenin a Stalin – La crisi del primo dopoguerra – il Fascismo – la crisi del '29 e le sue conseguenze in USA e in Europa – Il Nazismo – la Seconda Guerra Mondiale – la caduta del Fascismo in Italia e la Resistenza- la nascita in Italia della democrazia repubblicana e la ricostruzione- il Secondo dopoguerra- il bipolarismo e la Guerra Fredda.

Abilità: capacità di saper mettere a confronto i principali eventi storici dell'età contemporanea; capacità di analisi nell'individuazione delle cause e delle conseguenze dei più importanti accadimenti storici.

Competenze: maturare discrete capacità linguistiche orali soprattutto in termini di chiarezza espositiva e organicità dei contenuti – saper sostenere in modo adeguato prove scritte strutturate e semistrutturate- saper cogliere le relazioni tra i sistemi produttivi e il contesto politico istituzionale- mostrare attraverso l'acquisizione di conoscenze e di abilità specifiche della materia, adeguate competenze riguardo al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana- essere in grado di rintracciare i nessi pluridisciplinari.

Gli Stati Uniti dal primo dopoguerra al *New Deal*

1. Lo sviluppo economico negli anni Venti
2. La crisi del Ventinove
3. La reazione alla crisi: il *New Deal*

L'Italia dal primo dopoguerra al Fascismo

1. La crisi del dopoguerra in Italia
2. L'ascesa del Fascismo
3. La costruzione della dittatura
4. Il primo discorso da capo del governo
5. Il totalitarismo fascista
6. Roma e le tracce dell'epoca fascista
7. Le donne e la famiglia
8. Il compito della donna secondo Mussolini
9. L'economia fascista e la nascita dell'impero coloniale italiano
10. Le leggi razziali
11. Le leggi razziali sulla scuola

Il Nazismo e le premesse della Seconda Guerra Mondiale

1. La Repubblica di Weimar e l'ascesa del Nazismo
2. La violenza nazista e l'antisemitismo
3. Le leggi di Norimberga
4. Verso una nuova guerra: la guerra civile spagnola

La Seconda Guerra Mondiale

1. Lo scoppio del conflitto e le vittorie tedesche (1939-1941)
2. Il 1941: l'anno della svolta
3. La sconfitta dell'Asse (1942-1945)
4. La Resistenza in Italia
5. La Shoah, il genocidio degli ebrei dell'Europa

UDA 3 - IL MONDO DAL SECONDO DOPOGUERRA ALL'INIZIO DEL XXI SECOLO

Il secondo dopoguerra e l'inizio della "Guerra fredda"

1. Le eredità della guerra
2. La Dichiarazione universale dei diritti umani
3. La nascita dei due "blocchi" in Europa
4. Una nuova forma di conflitto: la "guerra fredda"
5. La guerra fredda in Asia e la guerra di Corea

ISTITUTO “ M. E. TOZZI”

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe : QUINTA LICEO SCIENTIFICO Sez. “B”

INSEGNANTE: Sergio Latini

Nel rispetto delle finalità e degli obiettivi deliberati dal Collegio dei Docenti e coerenti con le nuove indicazioni ministeriali in termini di obiettivi formativi e specifici di apprendimento della disciplina, valutata la preparazione generale d'ingresso dei discenti attraverso i test sommativi e le lezioni interattive, svolte nei primi giorni di scuola, si evidenziano le finalità generali della programmazione, i temi da affrontare, le strategie didattiche, i mezzi e i criteri di valutazione e di recupero programmati.

Tale programmazione, come auspicato dal Collegio Docenti d'inizio anno, ha avuto anche l'obiettivo di trattare argomenti, il più possibile, in modo coerente, con i colleghi delle materie più affini, ciò per stimolare il comune lavoro e la collaborazione sia tra docenti, sia tra studenti.

COMPETENZE

Si rimanda a quanto stabilito nel PTOF.

OBIETTIVI FORMATIVI

Si rimanda a quanto stabilito nel PTOF.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

- Assunzione di tutti i dati relativi la disciplina previsti per l'anno di corso.
- Assunzione dei dati che formeranno il bagaglio culturale del discente.
- Comprensione logica dei dati conoscitivi.
- Acquisizione dei termini e del linguaggio specifico.
- Acquisizione delle conoscenze del nostro patrimonio artistico.

COMPETENZE

- Sviluppo delle abilità trasversali (osservare, comprendere, applicare, sintetizzare, memorizzare).
- Sviluppo delle abilità logiche per acquisire capacità di pensiero autonomo (rielaborazione dei contenuti, impiego autonomo dei procedimenti).
- Sviluppo delle abilità linguistiche ed espressive (utilizzo dei mezzi espressivi e dei vari linguaggi disciplinari in modo adeguato rispetto alle diverse situazioni).

CAPACITA'

- Applicazione operativa dei dati acquisiti.
- Impiego corretto ed autonomo di materiali, procedimenti, strumenti di lavoro e di tecniche adeguate.
- Riflessione critica sui contenuti e rielaborazione personale degli argomenti.
- Capacità di interpretare e di valutare in maniera documentata, di operare collegamenti e raffronti diacronici e sincronici all'interno della disciplina e in ambiti interdisciplinari.
- Esposizione organica, formalmente appropriata e corretta, e riferimenti alle fonti dell'informazione.

LIVELLI STANDART DI APPRENDIMENTO

NON ADEGUATO: quando le conoscenze acquisite sono lacunose e impediscono un sufficiente e adeguato sviluppo delle capacità delle competenze minime.

BASE: Le conoscenze acquisite permettono al discente di manifestare i contenuti in modo discreto ma con capacità e competenze ancora non pienamente sufficienti.

INTERMEDIO: Le conoscenze acquisite consentono al discente di operare autonomamente confronti, l'analisi critica è sviluppata solo parzialmente e se guidata.

AVANZATO: Le molteplici e buone conoscenze acquisite consentono al discente di operare in modo autonomo con approfondimenti adeguati e rilevanti.

VALUTAZIONE:

La valutazione è un processo che accompagna lo studente nell'intero arco degli studi, riguardo ai momenti in cui essa è effettuata si distingue: iniziali, in-itinere e finale.

Le valutazioni formative e sommative sono volte ad accertare il conseguimento degli obiettivi formativi e specifici di apprendimento stabiliti, nel rispetto delle indicazioni nazionali, dal Collegio dei Docenti e dai Consigli di Classe.

Le verifiche in corso d'anno hanno rappresentato dunque, momenti rilevanti al fine della valutazione del singolo percorso di ciascun studente.

La valutazione per la disciplina è stata sia orale sia su elaborati grafici con riferimento alla griglia di valutazione deliberata dal Collegio dei Docenti e nella specifica approvata dal Consiglio di Classe. La valutazione, orale in alcuni casi, è stata sostituita da prove scritte strutturate e/o semi-strutturate. Il punteggio attribuito a ciascun quesito delle prove scritte è stato indicato agli studenti. Nelle prove orali il docente ha giustificato al discente la valutazione con un breve giudizio orale rispondente alla griglia di valutazione adottata, nelle prove grafiche il giudizio ha tenuto conto della comprensione teorica, dell'esattezza esecutiva e della proprietà grafica. Per casi in cui si è richiesta una didattica personalizzata, si è tenuto presente le direttive del Consiglio di Classe e, in caso di BES, i PET concordati.

RECUPERO

Sono state predisposte attività di recupero quando le verifiche periodiche del percorso di apprendimento degli studenti si sono rese necessarie per l'esame di specifici aspetti della programmazione. La strategia adottata è stata quella della verifica costante del processo di apprendimento-insegnamento; sono stati adottati anche interventi selettivi, quando la preparazione basata su attitudini diverse, si è resa necessaria.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Lavagna, lavagna multimediale, fotocopie, visite culturali, materiale didattico ordinario.

STRATEGIE DIDATTICHE PREVISTE

Lezione frontale, interattiva, cooperativa, mappe mentali, logiche concettuali, schemi riassuntivi.

LIBRO DI TESTO

ARTE // BENE COMUNE – 3 Dal Neoclassicismo a oggi

a cura di MICHELE TAVOLA e GIULIA MEZZALAMA

PROGRAMMA FINALE

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

MATERIA: DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

Classe : QUINTA LICEO SCIENTIFICO Sez."B"

UDA	OSA	TEMPI
I GRANDI CAMBIAMENTI NEL MONDO DELL'ARTE A FINE OTTOCENTO: • Post-Impressionismo • Secessioni <i>Obiettivi: far</i> - Conoscere il rapporto tra gli avvenimenti storici che mutano la realtà sociale, la cultura, la committenza, la politica e la ricerca artistica, alla fine del 1800. - Conoscere e comprendere la trasformazione dei linguaggi nel Post-impressionismo. - Conoscere i caratteri particolari del Divisionismo. - Conoscere i tratti essenziali della biografia e dell'evoluzione dell'opera di Seurat. - Conoscere i tratti essenziali dell'evoluzione dell'opera di Cézanne e di Van Gogh. - Conoscere i caratteri particolari delle Secessioni. - Conoscere i tratti essenziali e l'evoluzione dell'opera di Klimt e Munch.	- Le idee, la cultura, la società, la fine dell'Impressionismo, l'antinaturalismo di fine Ottocento. La produzione artistica. - Una pittura più scientifica e il distacco dall'Impressionismo - G. SEURAT: la tecnica divisionista o <i>pointilliste</i> e lo studio sul colore. - Analisi dell'opera: Una Domenica a la Grande Jatte, Il Circo. - P. CEZANNE: La costruzione di un'armonia parallela. - Analisi dell'opera: La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, Le Grandi Bagnanti, La montagna di Sainte Victoire, Tavola da cucina, Donna con caffettiera. - Verso il superamento del naturalismo e l'elaborazione di un linguaggio sintetico simbolista. - V. VAN GOGH: da Arles al superamento della visione naturalistica. - Analisi dell'opera: I Mangiatori di Patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Ritratto di père Tanguy, Notte stellata, I girasoli, Campo di grano con corvi. - P. GAUGUIN: una nuova visione dell'arte. - Analisi dell'opera: Ia orana Maria, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo? - L'Art Nouveau: uno stile internazionale. - A. GAUDI: forme e colori in architettura. - Analisi dell'opera: Casa Milà, Casa Battlò, Park Guell. - Per un'arte moderna: le Secessioni - G. KLIMT: La Secessione viennese. - Analisi dell'opera: Il bacio, Fregio di Beethoven, Giuditta I, Giuditta II. - E. MUNCH: La Secessione tedesca - Analisi dell'opera: L'Urlo.	P E N T A M E S T R E

IL PRIMO NOVECENTO: • Espressionismo • Cubismo <i>Obiettivi: far</i> - <i>Conoscere il rapporto tra gli avvenimenti storici che mutano la realtà sociale, la cultura, la committenza, la politica e la ricerca artistica nella prima metà del '900.</i> - <i>Conoscere e comprendere la trasformazione dei linguaggi nelle Avanguardie.</i> - <i>Conoscere i caratteri particolari dell'Espressionismo e del Cubismo.</i> - <i>Conoscere i tratti essenziali e l'evoluzione dell'opera di Matisse e di Picasso.</i>	- La prima metà del 900, le idee e la cultura, la società, la fine del modello ottocentesco. La produzione artistica. Le Avanguardie. - L'Espressionismo: il rifiuto dell'Impressionismo, il sentire e il non vedere, il racconto del modo in cui l'artista sente, vive e lavora. - H. MATISSE: Dai Fauve alla decorazione. - Analisi dell'opera: La gioia di vivere, Armonia in rosso, La danza, La musica. - L. KIRCHNER: L'espressionismo tedesco. - Analisi d'opera: Potsdamer Platz. - Il Cubismo: La lezione di Cézanne, nascita e genesi del Cubismo, lo spazio e l'oggetto, superamento della prospettiva rinascimentale, lo scandalo del Cubismo, le diverse fasi del Cubismo. - P. PICASSO: dagli esordi al Cubismo alle opere politiche. - Analisi dell'opera: Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, Ritratto di Gertrude Stein, Les demoiselles d'Avignon, Case in collina a Horta de Ebro, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica, Il pittore Jacinto Salvado in veste di Arlecchino.	P E N T A M E S T R E
Il Futurismo <i>Obiettivi: far</i> - <i>Conoscere i caratteri particolari ed i linguaggi del Futurismo.</i> - <i>Conoscere i Manifesti programmatici e tecnici del Futurismo.</i> - <i>Conoscere i tratti essenziali dell'opera di Boccioni, di Balla e Russolo.</i>	- Il Futurismo: La corsa verso il futuro, i Manifesti futuristi, movimento e azione nell'arte futurista. - U. BOCCIONI: alla ricerca di una via: l'adesione al Futurismo. - Analisi dell'opera: Materia, Forme uniche della continuità nello spazio, La città che sale, Gli stati d'animo. - G. BALLA: La realizzazione del dinamismo. - Analisi dell'opera: Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio. - L. RUSSOLO: Dinamismo. - Analisi d'opera: Dinamismo di un'automobile.	P E N T A M E S T R E

L'Astrattismo <i>Obiettivi: far</i> - Conoscere i caratteri particolari ed i linguaggi dell'Astrattismo. - Conoscere il non figurativo come mezzo espressivo. - Conoscere il legame stretto tra artista ed opera d'arte astratta. - Conoscere i tratti essenziali dell'opera di Kandinskij e di Mondrian.	- L'Astrattismo: Il non figurativo, la linea dell'astrazione, la forza del colore, autonomia del valore creativo del linguaggio artistico. - V. KANDINSKIJ: la pittura come suono interiore. - Analisi dell'opera: Coppia a cavallo, Primo acquarello astratto. - P. MONDRIAN: l'arte come ritmo. - Analisi dell'opera: La casa dei tessitori, Albero rosso, Albero grigio, Molo e oceano, Le opere del Neoplasticismo.	P E N T A M E S T R E
Dada, Surrealismo e Metafisica <i>Obiettivi: far</i> - Conoscere i caratteri particolari ed i linguaggi del Dadaismo, del Surrealismo e della Metafisica. - Conoscere il ready-made. - Conoscere il rapporto tra arte e inconscio. - Conoscere la Metafisica e l'essenza intima della realtà. - Conoscere l'evoluzione dell'opera di Duchamp, di Dalì, di Magritte e di de Chirico.	- Il Dadaismo: la rivolta totale dell'arte. - M. DUCHAMP: l'inventore del <i>ready-made</i>, l'arte come provocazione. - Analisi dell'opera: L.H.O.O.Q., Fontana, Ruota di bicicletta. - Il Surrealismo: l'arte come espressione dell'inconscio. - S. DALÌ: le "associazioni deliranti". - Analisi dell'opera: Enigma del desiderio, mia madre, mia madre....., La persistenza della memoria. - R. MAGRITTE: visibile, oggettualità, paradosso. - Analisi dell'opera: Ceci n'est pas une pipe, La chiave dei campi. - La Metafisica: la pittura oltre la realtà. - G. de CHIRICO: i miti classici, gli enigmi. - Analisi dell'opera: Le muse inquietanti, La torre rossa.	T R I M E S T R E
L'ARCHITETTURA MODERNA <i>Obiettivi: far</i> - Conoscere i caratteri Particolari e i linguaggi dell'architettura moderna. - Conoscere le nuove tecniche costruttive. - Conoscere il rapporto tra architettura e contesto. - Conoscere l'evoluzione dell'opera di Le Corbusier, di Gropius e di Wright.	- Nuovi materiali e tecnologie per un'architettura nuova, il cemento armato. - L. MIES van der ROHE: un'architettura fatta "di quasi niente". - Analisi dell'opera: Padiglione Tedesco del 1929, Casa Tugendhat. - LE CORBUSIER: il padre dell'architettura moderna, i cinque punti dell'architettura, il Razionalismo. - Analisi dell'opera : Ville Savoye. - W. GROPIUS: nuove tipologie edilizie residenziali, arte e artigianato, il design. - Analisi dell'opera: Il Bauhaus a Dessau, Fabbrica Fagus. - F. L. WRIGHT: l'architettura organica. - Analisi dell'opera: La casa sulla cascata (Fallingwater), Casa studio di Oak Park, Millard House.	T R I M E S T R E

L'ARTE CONTEMPORANEA <i>Obiettivi: far</i> - Conoscere i caratteri particolari ed i linguaggi dell'Informale, dell'Espressionismo astratto e della Pop Art. - Conoscere l'evoluzione dell'opera di Pollock, di Fontana e di Warhol.	- L'Informale tra gesto, segno e materia. - Action Painting in USA; - J. POLLOCK: La tecnica del dripping; - Analisi dell'opera: Number 1, Mural, Dripping. - Gesto e concetto. - L. FONTANA: L'immagine spaziale - Analisi dell'opera: Concetto spaziale. Attese. - Pop Art, il mito e il sogno della società del benessere. - A. WARHOL: Un maestro della Pop Art statunitense. - Analisi dell'opera: Campbell's Soup Can I, Twelve Electric Chairs.	T R I M E S T R E
---	---	---

L'Insegnante
Sergio Latini

Sergio Latini

Gli Alunni

Matteo Tancini.....
Luca Pisu.....
Stefano Pisu.....

Istituto M.E. Tozzi

Programmazione didattica 2025/26

Anno scolastico 2025/26

Materia: Filosofia

Classe: Quinto *Scientifico - Sc Sportivo*

Nel rispetto delle finalità e degli obiettivi deliberati dal Collegio dei docenti e coerenti con le nuove indicazioni ministeriali in termini di obiettivi formativi e specifici di apprendimento della disciplina, valutata la preparazione generale d'ingresso dei discenti attraverso i test sommativi e le lezioni interattive svolte nei primi giorni di scuola, si evidenziano gli obiettivi della programmazione, le tematiche da affrontare, le strategie didattiche, i mezzi e i criteri di valutazione e di recupero programmati.

Tale programmazione, come auspicato dal collegio docenti di inizio anno, ha anche l'obiettivo di trattare argomenti i più possibili coerenti con i colleghi delle materie più affini, ciò per stimolare il comune lavoro e la collaborazione sia tra docenti, sia tra studenti.

Competenze

Si rimanda a quanto stabilito nel PTOF.

Obiettivi formativi

Si rimanda a quanto stabilito nel PTOF.

Obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenze

- Relative ai principali autori filosofici e alle principali correnti della filosofia ottocentesca e del primo Novecento

Competenze

- Possedere i contenuti fondamentali dei principali autori filosofici dell'Ottocento e primi Novecento;
- Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso;
- Identificare problemi e individuare possibili soluzioni.

Capacità

- Saper integrare le conoscenze acquisite;
- Acquisire una visione critica;
- Saper interpretare e saper comprendere la complessità degli aspetti delle conoscenze acquisite.

Valutazione

La valutazione è un processo che accompagna lo studente nell'intera vita scolastica. Le valutazioni formative e sommative accertano il conseguimento degli obiettivi formativi specifici di apprendimento esplicitati nel rispetto delle indicazioni normative nazionali nel PTOF e accolti dal Collegio dei docenti e dal consiglio di classe. Le verifiche orali e scritte in corso d'anno sono momenti significativi al fine della valutazione del singolo percorso di ciascun studente. La valutazione orale e scritta fa riferimento alle griglie generali di valutazione, deliberate dal collegio dei docenti e nello specifico approvata dal consiglio di classe. La valutazione esclusivamente orale può essere, in alcuni casi, sostituita da prove scritte strutturate e/o semi- strutturate. Il punteggio attribuito a ciascun quesito delle prove scritte viene indicato agli studenti. Nelle prove orali il docente giustifica al discente la valutazione con un breve giudizio orale rispondente alla griglia di valutazione adottata. In alcuni casi, ove lo richieda la tempistica della didattica o strategie particolari le prove orali possono essere sostituite da prove strutturate e/o semi-strutturate.

Per casi in cui è richiesta una didattica personalizzata si tengono presenti le direttive del Consiglio di Classe e in caso di BES /DSA /PFP/ concordati.

Recupero

Si predispone attività di recupero qualora le verifiche periodiche del percorso di apprendimento degli studenti dovessero rendere necessario un esame di specifici aspetti della programmazione. La strategia adottata è quella della verifica costante del processo di apprendimento- insegnamento. Non sono da escludere anche interventi selettivi qualora la preparazione basata su attitudini diverse, dovesse renderli necessari.

Mezzi strumenti didattici

Lavagna multimediale, fotocopie, materiale didattico ordinario, schemi riassuntivi, mappe logiche, mentali

Strategie didattiche previste per realizzare inclusione

- lezione frontale -*apprendimento cooperativo o cooperative learning: studio in piccoli gruppi.*
- tutoring.* alcuni alunni di diventano tutor degli altri apprendimento interattiva
- *problem solving.* Trovare soluzioni a problemi attraverso conoscenze già acquisite
- *flipped classroom.* Tecnica che prevede dei materiali multimediali su un tema che gli studenti consultano a casa per essere già preparati sull'argomento del giorno
- brainstorming e strumenti come mappe concettuali possono essere utili per condividere con gli alunni gli obiettivi della lezione e le modalità di apprendimento;

-variare azioni e contenuti per permettere a tutti i tipi di intelligenze di connettersi con il tema della lezione e a mantenere alta la motivazione della classe;

-fare spesso la sintesi dei contenuti e controllare che tutti abbiano li abbiano compresi;

-ripetere spesso i concetti più importanti, supportati da schemi, diagrammi, tabelle, video, ecc.

-seguire strategie di apprendimento cooperativo in modo che gli alunni con BES e DSA possano imparare dai loro compagni che assumono il ruolo di mediatori o tutor

Programmazione didattica

Anno scolastico

Materia: Filosofia

Classe: Quinta Liceo

1 Unità didattica modulare	Obiettivi specifici	Tempi
Titolo: L'idealismo - L'infinitizzazione dell'io in Fichte; i principi della dottrina della scienza; - La struttura dialettica dell'io: la scelta tra idealismo e dogmatismo; la superiorità dell'attività morale sull'attività teoretica; - Hegel: la critica all'idealismo di Fichte; la critica al criticismo di Kant; - Hegel: gli scritti teologici giovanili (cenni); lo spirito del cristianesimo e il suo destino; - Hegel: cenni sulla fenomenologia, in particolare sulla figura della dialettica signore-servo. - Hegel: la partizione del sistema idealistico: logica, filosofia della natura, spirito (cenni generali); - Hegel: lo spirito oggettivo e i suoi momenti: diritto, moralità, eticità; riguardo all'eticità, i momenti famiglia, società civile, Stato.	In termini di conoscenze: - conoscere il contesto storico- culturale in cui si sviluppa l'idealismo classico tedesco; - conoscere i contenuti essenziali dell'idealismo fichtiano ed hegeliano; - conoscere e comprendere i momenti essenziali del sistema filosofico hegeliano; In termini di abilità - saper argomentare sull'infinitizzazione dell'io di Fichte e le sue conseguenze; - saper argomentare sulla dialettica nella filosofia di Fichte ed Hegel; - saper argomentare sulle analogie e le differenze tra la visione idealistica di Fichte ed Hegel; In termini di competenza - comprendere il passaggio dal criticismo e l'idealismo; - comprendere i principali aspetti dell'idealismo in quanto monismo metafisico-spiritualistico;	Prima parte dell'anno scolastico: Pentamestre
2 Unità didattica modulare	Obiettivi specifici	Tempi
Titolo: l'anti-idealismo - Schopenhauer: la critica all'idealismo; cenni generali sul concetto di rappresentazione e volontà di vivere; - Il pessimismo cosmico e le vie di liberazione dal dolore: arte, etica e ascesi per Schopenhauer; - Presentazione generale sulla distinzione tra destra e sinistra hegeliana; - Feuerbach: la critica ad Hegel; il rovesciamento dei rapporti di predicazione; - Feuerbach: la critica alla religione; l'alienazione; l'ateismo; umanismo e filantropismo;	In termini di conoscenze - conoscere e comprendere i motivi della critica di Schopenhauer nel confronti del sistema idealistico; In termini di abilità - saper argomentare il significato del capovolgimento materialistico da parte della visione di Feuerbach nel confronti di quella spiritualistica-idealistica hegeliana; - saper argomentare sugli aspetti fondamentali della filosofia dell'esistenza kierkegaardiana; In termini di competenza	Prima parte dell'anno scolastico: Pentamestre

-Kierkegaard: la critica all'idealismo; la centralità del singolo; gli stadi dell'esistenza.	- comprendere il rapporto di continuità e di rottura tra la filosofia di Kant e di Schopenhauer; - comprendere il pessimismo metafisico della filosofia di Schopenhauer; -comprendere la critica alla religione di Feuerbach e la risposta dell'umanismo filantropico; -comprendere e saper argomentare le ragioni della critica di Kierkegaard alla filosofia sistematica razionalista hegeliana;	
3 Unità didattica modulare Titolo: Positivismo e anti-positivismo -Caratteri generali del positivismo europeo e confronto tra positivismo e romanticismo; -Nietzsche: Il dionisiaco e l'apollineo: categorie interpretative del mondo greco; il dionisiaco e la critica di Nietzsche al positivismo; -Caratteri generali dello spiritualismo e contesto storico-culturale; -Bergson: il tempo della scienza e della coscienza; durata e libertà; l'evoluzione creatrice;	Obiettivi specifici In termini di conoscenze -conoscere i caratteri generali e il contesto storico-culturale del positivismo europeo; -conoscere i caratteri generali e il contesto storico-culturale dello spiritualismo europeo; - In termini di abilità -saper argomentare riguardo alla demistificazione della filosofia di Nietzsche; - In termini di competenza -comprendere i motivi della critica di Nietzsche e di Bergson al positivismo; -comprendere i nuclei concettuali fondamentali del filosofare nietzscheano;	Tempi Seconda parte dell'anno scolastico: Trimestre
4 Unità didattica modulare Titolo: Smascheramento critico - Caratteristiche generali del marxismo. La critica ad Hegel; il distacco di Marx da Feuerbach; -Marx: la concezione materialistica e dialettica della storia; -Marx: concetto di struttura e sovrastruttura; -Marx: cenni su Il Capitale e concetto di merce-lavoro e plus-lavoro; tendenze e contraddizioni del capitalismo; -Freud: la scoperta dell'inconscio e le vie per accedervi; -Freud: la scomposizione psicanalitica della personalità: Io, Es, Super-Io; -Cenni sulla teoria della sessualità infantile e complesso edipico;	Obiettivi specifici In termini di conoscenze -conoscere e comprendere le ragioni marxiane del capovolgimento dell'idealismo; - in termini di abilità -saper argomentare sugli aspetti fondamentali della visione materialistico-storico-dialettica di Marx; - In termini di competenza -comprendere e saper argomentare sulla portata rivoluzionaria del concetto freudiano di Inconscio	Tempi Seconda parte dell'anno scolastico: Trimestre

5 Unità didattica modulare	Obiettivi specifici	Tempi
Titolo: La coscienza della crisi -Nietzsche: la critica della morale e trasvalutazione dei valori; -La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; -Nietzsche: il grande annuncio e l'avvento dell'Oltreuomo; il problema del nichilismo e il suo superamento -Nietzsche: l'Eterno ritorno dell'uguale; la volontà di potenza; il prospettivismo; -Proto-esistenzialismo: Kierkegaard: disperazione, angoscia, paradosso della fede;	In termini di conoscenze -conoscere e comprendere l'"inattualità" del pensiero filosofico di Nietzsche; - in termini di abilità -comprendere e saper argomentare sul senso specificatamente filosofico sul concetto di Oltreuomo; - In termini di competenza -comprendere i nuclei fondamentali della filosofia proto-esistenzialista di Kierkegaard	Seconda parte dell'anno scolastico: Trimestre

Thurgen
de la

Alum
- *Mauro*
- *Matteo*
- *Chiara*
- *Giulia Fagiani*
Alum
Edoardo de la



ISTITUTO M.E. TOZZI

Via del Casaletto 35 – 00151 Roma

TEL. 06/5346270 - e-mail: tozzist@tin.it

Sito web: www.istitutotozzi.it

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

A.S.: 2025-2026

MATERIA: DISCIPLINE SPORTIVE

CLASSE: QUINTA LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

INSEGNANTE: Prof. Ingrati Niko

LIBRO IN ADOZIONE: Più Movimento, Marietti Scuola, G.Fiorini, S.Bocchi, S.Coretti, E.Chiesa.

OSA	CONTENUTI	TEMPI
Discipline sportive individuali	• Scacchi. Regole, cenni di storia dello sport, federazione di appartenenza, teoria e pratica. • Atletica leggera, discipline di corsa ad ostacoli. Teoria e pratica, classificazione disciplina sportiva	I PERIODO
Teoria Sport Combinati	• Triathlon, classificazione e discipline coinvolte	I PERIODO
Consolidamento e ripasso teoria dell'allenamento e parametri dell'allenamento	• Allenamento: definizione e concetto di carico allenante • Principi e fasi dell'allenamento • I tempi dell'allenamento sportivo • La fatica sportiva, acido lattico o DOMS	I PERIODO

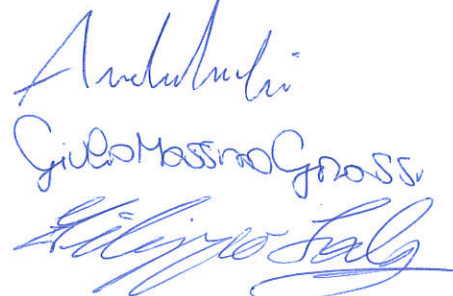
Monitoraggio dell'allenamento	• Monitorare l'allenamento, carico esterno e carico interno • Frequenza cardiaca, Scala di Borg e Training Load	II PERIODO
Sport di Squadra	• Pallavolo. Storia dello sport, regolamento, spazio di gioco e dimensioni campo, classificazione della disciplina, gesti tecnici fondamentali (palleggio, bagher, servizio), teoria e pratica	II PERIODO
Disabilità e Sport	• Principi dello Sport Adattato • Le specialità dello sport per disabili. • Sitting Volley	II PERIODO (da ultimare dopo il 15 maggio)

Roma, 14/05/2026

L'insegnante



Firma alunni





ISTITUTO M.E. TOZZI

Via del Casaleto 35 – 00151 Roma

TEL. 06/5346270 - e-mail: tozzist@tin.it

Sito web: www.istitutotozzi.it

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

A.S.: 2025-2026

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

CLASSE: QUINTA LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

INSEGNANTE: Prof. Ingrati Niko

LIBRO IN ADOZIONE: Più Movimento, Marietti Scuola, G.Fiorini, S.Bocchi, S.Coretti, E.Chiesa.

OSA	CONTENUTI	TEMPI
Realizzazione di attività pratica per consolidamento schemi motori complessi, sviluppo capacità coordinative e condizionali	• Andature ginniche, esercizi preatletici e consolidamento schemi motori di base, esercizi per lo sviluppo condizionale di forza generale, resistenza e velocità	I PERIODO
Realizzazione attività ludico-sportiva individuale e di squadra.	• Tecnica e pratica giochi sportivi di squadra: pallavolo, calcio a 5, basket. Sperimentazione nei diversi ruoli e nei compiti di arbitraggio. • Giochi ludico-motori sotto forma individuale o di gruppo • Conoscenza ed applicazione delle regole negli sport praticati sotto forma di auto	I PERIODO

	arbitraggio guidato e controllato dall'insegnante	
Nutrizione Umana e Alimentazione Sportiva	• Ripasso classificazione alimenti nutrienti, macronutrienti e micronutrienti • Fabbisogno energetico, metabolismo energetico basale e totale • Carboidrati, lipidi e proteine, classificazioni e funzioni	I PERIODO
Valori dello Sport e Fair Play	• Principi del Fair Play • Discussione e confronto sui valori trasmessi dallo sport e la loro incidenza come parte integrante della vita • Rafforzamento principi di socializzazione, fair play e lealtà sportiva attraverso l'organizzazione e lo svolgimento di attività sportiva di gruppo.	II PERIODO
Educazione civica	• Salute e benessere, influenza dell'attività fisica sulla salute fisica, mentale e sociale. • Sedentarietà e rischi per la salute • Attività fisica come prevenzione, livelli di attività fisica consigliata OMS • Atti Costituzione italiana inerenti alle scienze motorie e salute, lo Sport nella Costituzione Art. 32-33 • Salute e Agenda 2030	II PERIODO

Roma 14/05/2026

L'insegnante



Firma Alunni



PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2025/2026 CLASSE V B ind. SCIENTIFICO-SCIENTIFICO SPORTIVO

Scienze Naturali: La tutela dei diritti umani dal punto di vista genomico	1. Il Progetto Genoma Umano e una sua applicazione: la NIPT (Diagnosi di natale non invasiva) 2. Bioetica: Testamento biologico, donazione del corpo alla scienza, oblio oncologico
Diritto ed Economia dello Sport	1) Sostenibilità e tutela dei diritti umani nelle imprese: Direttiva UE sul dovere di diligenza 2) Educazione finanziaria nello sport: i Giochi Olimpici Invernali Milano Cortina 2026 3) Sostenibilità economica: parametri europei nella Costituzione Italiana 4) Costituzione: il referendum confermativo e la Riforma sulla Giustizia
Fisica: la tutela dei diritti umani	1) Diritto alla privacy: satelliti e GPS. Elettromagnetismo ed equazioni di Maxwell 2) Diritto alla salute: raggi X, PET, risonanza magnetica
Lingua e letteratura italiana	1) Cittadinanza e lavoro: Verga: (art. 1, 4 e 53); le morti sul lavoro (D,Legs. 81/2008) 2) Le identità fittizie e il cyberbullismo: Pirandello (Legge 71/2017)
Lingua e Letteratura INGLESE: la dichiarazione universale dei diritti umani	1) COSTITUZIONE: art 2 (uguaglianza: la condizione e mancata libertà della donna con le sorelle Bronte e Virginia Woolf); art 4,5,7,23 (discriminazione, schiavitù e sfruttamento in Charles Dickens), art 8 (atti che violano i diritti umani - la condanna per reato di omosessualità in Oscar Wilde), art 26 (il diritto all'istruzione e alla libertà di pensiero in Hard Times di Dickens) 2) CITTADINANZA DIGITALE: articoli 18 e 19 (la libertà di pensiero, opinione ed espressione in 1984 e Animal Farm di Orwell)
Storia: tutela dei diritti umani	1) Diritto alla pace (art. 11, 78, 87); Agenda 2030: Obiettivo 16; ONU 2) Welfare State: diritti sociali (Agenda 2030: Obiettivi 3 e 4); dignità sociale (art. 3)

Gli alunni

Chiara Rota
Edoardo Rota
Sara Rota



Gli insegnanti

Stefano Rota
Stefano Rota
Maria Dama



ISTITUTO PARITARIO

“MONS. E. TOZZI”

Via del Casaleto, 35 - 00151 Roma

TEL. 06/5346270 - e-mail: tozzist@tin.it

Sito web: www.istitutotozzi.it

PROGRAMMA DIDATTICO

A.S.:	2025-2026
MATERIA:	MATEMATICA
CLASSE:	V B Liceo Scientifico e Liceo Scientifico ad indirizzo sportivo
INSEGNANTE:	Prof. Stefano Di Mille
LIBRO DI TESTO	Matematica blu 2.0 3 Ed. - Vol. 5 con tutor (LDM) (Massimo Bergamini Graziella Barozzi Anna Trifone)

La programmazione preventiva ipotizzata a inizio anno è stata in corso d'opera rimodulata ed adattata alle specifiche esigenze della classe, sostituendo, aggiungendo o eliminando argomenti sempre nel rispetto degli obiettivi minimi di apprendimento coerenti con le indicazioni nazionali in termini di obiettivi formativi e specifici di apprendimento della disciplina.

Riferimenti Normativi adottati nella stesura del presente programma:

DM 279/2018 "Sperimentazione didattica per studenti atleti di alto livello"

DM 139 del 22/08/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione, ai sensi dell'articolo 1, comma 622, della legge 27 dicembre 2006, n. 296"

DPR 89 del 15/03/2010 "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133"

DM 211 del 07/10/2010 "Schema di regolamento recante «Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.»"

DPR 52 del 05/03/2013 "Regolamento di organizzazione dei percorsi della sezione ad indirizzo sportivo del sistema dei licei, a norma dell'articolo 3, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89".

METODOLOGIE PER L'INSEGNAMENTO, LE VERIFICHE, LA VALUTAZIONE

Il docente ha attuato l'insegnamento avvalendosi di quelle, tra le seguenti forme e metodologie didattiche, che ha ritenuto maggiormente opportune ed efficaci in base alle circostanze e alle condizioni del gruppo classe e dei singoli allievi:

- Lezione frontale,
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
- Dimostrazioni ed esercizi applicativi alla lavagna degli aspetti teorici
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate

Le verifiche periodiche, scritte e orali nel corso dei due periodi, hanno mirato ad accertare il livello di conoscenze e le abilità strumentali acquisite da ogni alunno. Il docente si è avvalso di quelli, tra i seguenti mezzi e metodi di verifica, che ha ritenuto maggiormente opportuni ed efficaci in relazione alle competenze e alle conoscenze da rilevare e misurare:

- Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative
- Interrogazione
- Correzione degli esercizi assegnati
- Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate

Nella valutazione delle singole verifiche (formative al termine di ogni singolo modulo e sommative alla fine dei periodi o dell'anno scolastico) il docente ha tenuto conto:

- del grado di acquisizione e di sviluppo delle competenze trasversali e disciplinari acquisite
- della quantità e della qualità delle conoscenze apprese

A partire dal quadro derivante dalle verifiche, il docente fonderà la valutazione complessiva finale sugli oggettivi elementi di merito emersi nel corso dell'intero anno scolastico; in particolare, l'attribuzione del voto di sufficienza – tanto nel caso di singole prove o verifiche, quanto in relazione alla valutazione complessiva finale – scaturirà dal conseguimento effettivo dei livelli minimi di apprendimento nell'ambito delle competenze e delle conoscenze disciplinari specifiche.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Il docente si è avvalso di quelli, tra i seguenti strumenti didattici, che ha ritenuto maggiormente efficaci e funzionali all'attuazione delle metodologie d'insegnamento e di verifica prescelte:

- Manuale in adozione
- Esercizi svolti e commentati
- Fotocopie e/o dispense integrative
- Mappe concettuali, tabelle e schemi di riepilogo
- Formulari
- Internet
- Lavagna elettronica LIM
- Lavagnette in formato PDF dispensate dal docente

LE FUNZIONI

Pentamestre

Definizione
Classificazione delle funzioni
Dominio e codominio di una funzione
Studio del dominio delle funzioni reali di variabile reale
Funzioni uguali
Zeri di una funzione
Funzioni definite a tratti
Funzioni iniettive, suriettive e biettive
Funzioni crescenti, decrescenti e monotone
Funzioni simmetriche: pari e dispari
Funzioni periodiche
Funzioni composte
La funzione inversa
Caratteristiche e grafici delle funzioni elementari:

- La funzione lineare, quadratica e la funzione radice
- La funzione potenza, la funzione esponenziale e la funzione logaritmica
- Le funzioni goniometriche: seno e coseno

I LIMITI

Pentamestre

Gli intervalli limitati e illimitati
Gli intorno di un punto
Gli intorno di infinito
Insieme limitato o illimitato
Punto isolato
Punto di accumulazione
Definizione di limite
La verifica del limite finito
Limite destro e limite sinistro
Limiti finiti e infiniti
Gli asintoti verticali
Gli asintoti orizzontali
Gli asintoti obliqui
Teorema dell'unicità del limite
Teorema del confronto
Limiti di funzioni elementari
Operazioni sui limiti e forme indeterminate
Classificazione e studio delle forme indeterminate
Limiti notevoli
Gli infinitesimi
Principio di sostituzione degli infinitesimi
Gli infiniti
Principio di sostituzione degli infiniti
Le stime asintotiche
La gerarchia degli infiniti

LA CONTINUITÀ

Pentamestre

Definizione di funzione continua in un punto
La continuità in un intervallo
Punti di discontinuità
Punti di discontinuità di I specie, II specie e III specie
Teorema di esistenza degli zeri
Teorema di Weierstrass
Teorema dei valori intermedi

LE DERIVATE

Pentamestre

Definizione di derivata: il limite del rapporto incrementale (con dimostrazione)
Significato geometrico di derivata
La derivata destra e sinistra
La continuità e la derivabilità
Le derivate fondamentali
Le operazioni con le derivate
Le derivate di ordine superiore al primo
L'equazione di una retta tangente ad una curva
L'equazione della retta normale ad una curva
I grafici di curve tangenti
I punti di non derivabilità

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Pentamestre

Teorema di Fermat
Teorema di Rolle
Teorema di Lagrange
Le conseguenze del teorema di Lagrange: funzioni crescenti e decrescenti
Teorema di Cauchy
Teorema di De L'Hospital
Risoluzione delle forme indeterminate con De L'Hospital

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

Trimestre

Definizione di estremo, massimi e minimi assoluti e relativi
La concavità e convessità di una funzione
I punti di flesso
Massimi e minimi e la derivata prima
Ricerca dei punti di massimo e minimo relativo
Punti stazionari di flesso orizzontale
La concavità e la derivata seconda
Ricerca dei punti di flesso
Problemi di ottimizzazione (cenni)

LO STUDIO DI FUNZIONE

Trimestre

Funzione polinomiale intera
Funzione polinomiale fratta
Funzione irrazionale
Funzione irrazionale fratta
Funzione esponenziale
Funzione logaritmica

L'INTEGRALE INDEFINITO

Trimestre

Definizione di primitiva
Proprietà degli integrali
Integrali fondamentali
L'integrale di funzioni composte
L'integrazione per parti
L'integrazione per sostituzione
L'integrale di funzioni razionali fratte

L'INTEGRALE

DEFINITO

Trimestre

Significato geometrico dell'integrale definito
Calcolo dell'integrale definito (Leibniz-Newton)
La funzione integrale
Il teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli-Barrow)
Il calcolo di una superficie
Il teorema della media
L'area compresa tra due curve
L'area del segmento parabolico
Il volume dei solidi di rotazione
Integrale improprio
Integrale improprio su intervalli limitati e illimitati

Dal 15 Maggio 2026 in poi sarà concluso il seguente programma:

EQUAZIONI

DIFFERENZIALI

(CENNI)

Trimestre

Definizione e applicazioni alla realtà
Differenza tra equazione algebrica e differenziale
Soluzione e ordine di un'equazione differenziale
Il problema di Cauchy
Le equazioni differenziali del primo ordine: le elementari e a variabili separabili

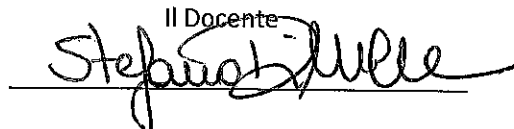
Fatta eccezione per il limite del rapporto incrementale, i teoremi affrontati nel corso del programma sono stati enunciati e utilizzati senza svolgimento delle relative dimostrazioni

Roma, 15 Maggio 2026

Gli alunni


Martina Procaccini
Giusè Fagiani

Il Docente





**ISTITUTO PARITARIO
"MONS. E. TOZZI"**

Via del Casaleto, 35 - 00151 Roma
TEL. 06/5346270 - e-mail: tozzist@tin.it
Sito web: www.istitutotozzi.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PREVENTIVA

A.S.: 2025-2026
MATERIA: Fisica
CLASSE: 5 Liceo Scientifico e Scientifico ad indirizzo Sportivo
INSEGNANTE: Prof.ssa Martina Donnari
LIBRO IN ADOZIONE: La Fisica di Cutnell e Johnson (LA) - Volume 5 (2 edizione)
(Cutnell John D Johnson Kenneth W Young D Stadler S)

Nel rispetto delle finalità e degli obiettivi generali deliberati dal Collegio dei docenti e coerenti con le indicazioni ministeriali in termini di obiettivi formativi e specifici di apprendimento della disciplina, valutata la preparazione generale d'ingresso dei discenti attraverso test d'ingresso, tenendo inoltre presente che il Collegio Docenti ha deliberato di strutturare la programmazione in forma modulare si evidenziano le finalità generali della programmazione, le tematiche da affrontare, le strategie didattiche, i mezzi e i criteri di valutazione e recupero programmati. Tale programmazione, come auspicato dal Collegio dei Docenti di inizio anno, ha anche l'obiettivo di trattare argomenti il più possibile coerenti con i colleghi delle stesse materie.

RIPASSO DEGLI ARGOMENTI PRECEDENTI PROPEDEUTICI ALLA DIDATTICA DELL'A.S. IN CORSO.

IL MAGNETISMO

Pentamestre

Obiettivi:

*Definire il campo magnetico e le sue linee.
Evidenziare la differenza tra cariche elettriche e poli magnetici.
Descrivere il campo magnetico terrestre.
Applicare la prima regola della mano destra al verso della forza di Lorentz.
Descrivere la traiettoria circolare di una carica in un campo magnetico.
Calcolare la forza magnetica esercitata da una corrente su una carica in moto.
Confrontare la forza di Lorentz con la forza di Coulomb e la forza di gravitazione universale.
Descrivere i materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici.
Descrivere il magnetismo indotto.
Calcolare l'intensità della forza magnetica su un filo percorso da corrente.
Calcolare il momento magnetico di una spira, di un solenoide e di un filo.*

Definizione

Il campo magnetico

Le linee di forza del campo magnetico

Il campo magnetico terrestre

Confronto fra campo elettrico e campo magnetico

Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente

Le forze tra due correnti rettilinee parallele

Intensità del campo magnetico: la forza di Lorentz

Definizione operativa di Ampere

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Il selettore di velocità

Il lavoro su una carica in moto in un campo elettrico e in un campo magnetico

Traiettorie circolari

Traiettorie elicoidali

La carica specifica dell'elettrone

- Lo spettrometro di massa
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Campi magnetici prodotti da correnti
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spirale
- Il campo magnetico di un solenoide
- Il flusso del campo magnetico
- Il teorema di Gauss
- La circuitazione del campo magnetico
- Il teorema di Ampere
- La densità di corrente
- Campi magnetici con simmetrie particolari
- Il campo magnetico di un conduttore cilindrico infinito percorso da corrente
- Il campo magnetico di un solenoide

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Pentamestre Obiettivi:

*Definire la corrente indotta e la forza elettromotrice indotta.
 Enunciare la legge di Faraday-Neumann.
 Definire la forza elettromotrice di movimento.
 Mettere in relazione il valore della forza elettromotrice cinetica e la velocità di cambiamento del flusso magnetico.
 Enunciare la legge di Lenz.
 Definire la forza elettromotrice media dovuta alla mutua induzione e all'autoinduzione.
 Descrivere un alternatore e un trasformatore.*

- Definizione
- La forza elettromotrice indotta
- Fem indotta
- Fem cinetica ed energia
- La legge sull'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann
- Fem cinetica e flusso magnetico
- La legge di Lenz
- L'autoinduzione e la mutua induzione
- L'energia immagazzinata in un solenoide
- Il circuito RL
- L'alternatore
- Il trasformatore

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Pentamestre

Obiettivi:

*Ragionare in termini di campi che variano nel tempo.
 Ricavare la corrente di spostamento dall'analisi di un circuito RC.
 Descrivere la previsione di Maxwell dell'esistenza delle onde elettromagnetiche.
 Descrivere le prime misure della velocità della luce.
 Descrivere l'andamento temporale di un'onda elettromagnetica.
 Caratterizzare le onde radio, le microonde, le radiazioni infrarosse, la radiazione visibile, le radiazioni ultraviolette, i raggi X, i raggi gamma.*

- Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico
- Campi che variano nel tempo
- Il teorema di Ampere generalizzato
- La corrente di spostamento
- Le equazioni di Maxwell
- La previsione dell'esistenza di onde elettromagnetiche
- La velocità della luce
- La generazione di onde elettromagnetiche
- I campi lontani dall'antenna emettitrice
- Andamento temporale di un'onda elettromagnetica
- Lo spettro elettromagnetico
- Onde radio
- Microonde
- Radiazione infrarosse
- Radiazioni visibili o luce
- Radiazioni ultraviolette
- Raggi X e Raggi gamma

MACROCOSMO

Trimestre

Obiettivi:

*Enunciare i postulati della relatività ristretta.
Descrivere i fenomeni di dilatazione temporale e contrazione degli spazi.
Definire l'intervallo di tempo proprio e l'intervallo di tempo dilatato.
Definire la lunghezza propria.
Descrivere l'invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto.
Descrivere l'effetto Doppler delle onde elettromagnetiche
Dedurre la velocità "limite" dall'equazione dell'energia cinetica relativistica.
Applicare la formula dell'energia cinetica relativistica a problemi specifici.
Applicare la composizione relativistica delle velocità a problemi specifici.
Descrivere il principio di equivalenza massa-energia.
Enunciare i principi della relatività generale.*

I principi di relatività e i fenomeni elettromagnetici
Due cariche in viaggio
La velocità della luce
I postulati della relatività ristretta
Le oscillazioni in luminosità dei sistemi binari
La relatività della simultaneità
La relatività del tempo
Gli eventi
Dilatazione temporale
La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze
I sistemi di riferimento
L'invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto
Le trasformazioni di Lorentz
Dilatazione dei tempi
Contrazione delle lunghezze

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

I seguenti argomenti sono in relazione al programma di educazione civica

La relazione tra massa ed energia
La fissione nucleare

Roma, lì 12 Maggio 2026

Gli studenti

L' insegnante

Sara Cuzzola
Chiara Di Stefano
Giulia Fagnani



Istituto "Mons. E. Tozzi"

PROGRAMMA FINALE A.S. 2025-2026

MATERIA: SCIENZE NATURALI

CLASSE: V B Liceo Scientifico e Scientifico ad indirizzo Sportivo

DOCENTE: Prof. Carmine Ruggiero

LIBRO IN ADOZIONE: Il racconto delle scienze naturali. Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche. S. Klein. Ed. Zanichelli

In accordo al decreto ministeriale del 7 ottobre 2010 per il Liceo Scientifico e al DPR 52/2013 per il Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo che definiscono le "Indicazioni nazionali" riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento (OSA) per i percorsi liceali in Italia, è stato svolto, durante l'anno scolastico 2025-2026 il seguente programma di Biochimica e Scienze della Terra.

BIOCHIMICA	
Le basi della chimica organica	1. Il carbonio e i suoi legami. Ibridazione 2. Le molecole organiche: Formula grezza, di struttura e condensata 3. L'isomeria di struttura e la Stereoisomeria
I composti organici	1. Idrocarburi saturi: alcani (struttura) e cicloalcani 2. Idrocarburi insaturi: alcheni (struttura), alchini (struttura) e benzene 3. Principali derivati degli idrocarburi in funzione delle macromolecole: accenno a gruppi alchilici, ossidrilici (Alcoli), carbonilici (Aldeidi e chetoni), carbossilici (Acidi carbossilici), amminici
Le biomolecole	1. I carboidrati: Funzioni, Classificazione: Monosaccaridi, Disaccaridi e Polisaccaridi. Isomeria dei monosaccaridi 2. I lipidi: Classificazione e funzioni. Trigliceridi, Fosfolipidi, Cere, Steroidi 3. Le proteine: Funzioni. Struttura Amminoacidi e legame peptidico. I 4 livelli di organizzazione 4. Gli acidi nucleici: Struttura di DNA, RNA, ATP
Il metabolismo cellulare	1. Le reazioni metaboliche: anabolismo e catabolismo 2. Gli enzimi e la velocità delle reazioni

	3. Il metabolismo del glucosio: La glicolisi 4. La respirazione cellulare: Ciclo di Krebs e Fosforilazione ossidativa 5. La Fermentazione
SCIENZE DELLA TERRA	
La Terra: Stratificazione e Tettonica	1. Struttura della Terra: Le 3 Discontinuità, Crosta oceanica e continentale, Mantello e Nucleo. Magnetismo delle rocce: migrazione dei poli magnetici come prova della deriva dei continenti I moti convettivi 2. La deriva dei continenti: le prove della teoria di Wegener e l'espansione dei fondali oceanici di Hess 3. La Tettonica delle placche: A. I margini divergenti e la formazione degli oceani B. I margini convergenti e l'orogenesi C. I margini trasformati
L'atmosfera	1. Gli strati dell'atmosfera e la composizione gassosa della troposfera 2. L'ozono e le radiazioni ultraviolette: Il buco dell'ozono 3. I Flussi di energia: la radiazione solare e l'effetto serra 4. Le proprietà atmosferiche: Pressione, Temperatura e Umidità 5. I fenomeni atmosferici (venti, nubi, perturbazioni, cicloni)

EDUCAZIONE CIVICA	
La Tutela dei diritti umani da un punto di vista genomico	1. Dichiarazione universale sul genoma umano e diritti umani; 2. Il Progetto Genoma Umano e una sua applicazione: la NIPT (Diagnosi di nascita non invasiva) 3. Bioetica: Testamento biologico, donazione del corpo alla scienza, oblio oncologico

Per educazione civica il materiale verrà fornito dal docente

Roma, 14/05/2026

Prof. Carmine Ruggiero

Studenti per presa visione

Chiavola Foto *Federica* *Ap. di* *Ben* *Con*

