

ISTITUTO PARITARIO

“M. E. TOZZI”

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

V LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO

SEZ. C

COORDINATORI: *PROFF. FLAVIA COSTA, EMANUELE RAGUSI*

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDICE

1. Descrizione della scuola	pag. 3
2. Elenco dei Candidati	pag. 3
3. Presentazione della classe.	pag. 4
4. Programmazione	pag. 5
5. Quadro Materie e composizione del Consiglio di classe	pag. 10
6. Metodi, strumenti e spazi didattici	pag. 11
7. Verifiche e valutazione	pag. 12
8. Percorsi per l'orientamento Scuola-Lavoro	pag. 13
9. Cittadinanza e Costituzione: argomenti	pag. 14
10. Attività integrative e aggiuntive	pag. 14
11. Prove di simulazione e Indicazioni prove d'Esame	pag. 15

ALLEGATI

N.B. Nella redazione di questo documento il Consiglio di Classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719

1. DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

La nostra scuola, l'Istituto paritario M.E. Tozzi, è situato nel quartiere di Monteverde in Via del Casaleto n. 35, Roma.

L'edificio che ospita l'attività didattica è stato progettato come complesso scolastico nel 1950, secondo criteri post-razionalisti americani degli anni Cinquanta. Le facciate, infatti, si presentano fornite di ampie vetrate ed è stato poi costruito, nel 1952, tenendo presente criteri di salubrità e luminosità tali da garantire la migliore qualità ambientale per gli alunni.

L'utenza risulta abbastanza variegata, anche in considerazione di allievi di origine straniera.

Tale situazione di multiculturalità e multietnicità rappresenta senza dubbio una grande opportunità in quanto consente alla scuola di esercitare la sua missione di accoglienza e di inclusione; permette inoltre agli allievi di apprendere e valorizzare l'arricchimento umano derivante dal quotidiano confronto con realtà e culture diverse.

Anche la presenza di studenti con bisogni educativi speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di fattori di crescita importanti, sia per quanto riguarda la messa in atto da parte dei docenti di strategie e metodologie didattiche inclusive ai singoli casi rispetto alle diverse esigenze contribuendo in tal modo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

2. ELENCO CANDIDATI ALL'ESAME DI STATO

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21- 03-2017. h. 13:04, con "Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative" [All. 1]), il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Presentazione

La classe V sez. C indirizzo Scientifico sportivo è costituita da 17 alunni, 15 ragazzi e 2 ragazze. 16 alunni della V sez. C provengono dalla quarta classe di questo Istituto, un alunno, invece, Andrea Bracci, si è iscritto al presente Istituto nell'a.s. in corso. Nel il 30 gennaio 2023, l'alunno D'Orazio Claudio si è ritirato dagli studi. Inoltre, in base alla comunicazione dall'USR Lazio, il candidato esterno agli esami di Stato a.s. 2022/2023, Castellani Matteo ha presentato formale rinuncia alla sessione preliminare, propedeutica agli Esami di Stato. Per quanto concerne le relazioni sociali tra i vari alunni, il gruppo classe appare adeguatamente coeso e animato da relazioni interpersonali pertinenti all'ambiente scolastico. Per quanto riguarda l'andamento didattico, la classe è costituita da studenti che presentano una preparazione personale complessivamente eterogenea, in termini di stili cognitivi, applicazione allo studio, predisposizioni, interessi e motivazioni, metodo di studio, modalità di apprendimento, tempi di assimilazione, partecipazione al dialogo formativo.

La classe è costituita da studenti di medesima provenienza sia linguistica, sia socio-culturale.

All'inizio dell'anno scolastico la classe presentava un livello di preparazione in termini di conoscenze, capacità e competenze non del tutto omogeneo. Qualche differenza di livello, riscontrabile progressivamente, si è colmata grazie ad un percorso educativo, in alcuni casi personalizzato, anche in funzione della presenza nella classe di alcuni studenti per cui è stato adottato un PDP.

Dal punto di vista disciplinare, gli alunni della classe hanno mostrato, nel complesso, un comportamento globalmente corretto e sufficientemente consono alle regole di convivenza scolastica, anche se in alcuni casi caratterizzato da momenti di disattenzione nell'ambito della partecipazione al dialogo formativo. Nella classe sono presenti discenti con problematiche BES-DSA certificate da opportuna documentazione, per i quali sono stati redatti i relativi PDP, allegati nella loro completezza nella documentazione personale del discente.

Stabilità dei docenti: nell'a.s. 2022/2023, nel mese di febbraio, si è verificato l'avvicendamento dell'insegnante di Scienze motorie e sportive, il cui titolare, oggi, è il Prof. Niko Ingrati.

Osservazioni sulla partecipazione delle famiglie

Le famiglie sono state coinvolte frequentemente in colloqui informativi e propositivi riguardanti l'andamento didattico e disciplinare, il percorso formativo degli alunni e la loro preparazione per l'esame di Stato.

La rappresentanza genitori ha contribuito con impegno, in modo costruttivo, alla relazione tra docenti e famiglie.

Osservazioni generali su frequenza e partecipazione

La classe è risultata nel complesso non costante nella frequenza pur mostrando, in generale, e mostra un'adeguata partecipazione al dialogo educativo. Il rapporto con gli insegnanti, in generale, è adeguato e si conserva nel rispetto dei ruoli scolastici.

Livelli generali raggiunti

Il livello generale raggiunto dalla Classe è nel complesso accettabile.

4. PROGRAMMAZIONE

I docenti, nell'ambito del dialogo educativo, in linea con le indicazioni ministeriali sugli obiettivi specifici di apprendimento del D.M. 7 ottobre 2010 n. 211 e con il D.P.R. 5 maggio 2013 n. 52, hanno mirato alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, attraverso il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell'attività formativa:

- Fiducia in loro stessi, consapevolezza delle proprie abitudini e dei propri interessi, anche in vista delle scelte future;
- Rispetto dell'ambiente in cui si opera, nella salvaguardia dei beni comuni;
- Correttezza dei rapporti sociali all'interno e all'esterno della realtà scolastica e sportiva;
- Confronto con altro, nel rispetto della sua individualità e diversità;
- Sviluppo di interessi culturali, sociali, etici ed estetici.

Obiettivi cognitivi:

- Ricomporre i saperi in senso unitario e critico;
- Acquisire una mentalità critica e metodologica di lavoro "per soluzione dei problemi"
- Dare un senso alle conoscenze attraverso la contestualizzazione storica

Obiettivi metacognitivi:

- **Attenzione ed interesse:**
Ascoltare;
Prendere appunti;
Intervenire opportunamente in modo autonomo e costruttivo;
- **Impegno:**
Portare a termine il proprio lavoro, rispettando le scadenze;
Partecipare al dialogo educativo.
- **Metodo di studio:**
Organizzare il proprio tempo e lavorare con ordine;
Utilizzare autonomamente le fonti di informazione;
Essere in grado di auto-valutarsi.

Obiettivi specifici degli assi

- **Asse dei linguaggi**

in termini di Conoscenze

- a) *etimi fondamentali;*
- b) *strutture linguistiche;*
- c) *linguaggi di contenuti specifici;*

in termini di Capacità:

- a) *decodificazione dei messaggi*
- b) *analisi*
- c) *sintesi*

in termini di Competenze:

- a) *padroneggiare gli elementi espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale nei vari contesti*
- b) *leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo*
- c) *produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi*
- d) *utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi*

e) riconoscere e utilizzare la teoria delle scienze motorie e delle discipline sportive come valore aggiunto per la costruzione di competenze in una dimensione pedagogica e culturale.

f) utilizzare e produrre testi multimediali

- Asse matematico:

in termini di Conoscenze:

a) conoscenza dei contenuti

b) conoscenza del linguaggio tecnico scientifico

c) conoscenza delle procedure di calcolo

in termini di Capacità:

a) utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo appropriate

b) confrontare e analizzare le figure geometriche

c) analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti

in termini di Competenze:

a) saper utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo

b) confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni

c) individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi

d) analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio sia di rappresentazioni grafiche che con specifiche applicazioni informatiche

Asse scientifico-tecnologico:

in termini di Conoscenze:

a) etimi fondamentali

b) cronologie

c) contesti

d) contenuti specifici

in termini di Capacità:

- a) *decodificazione dei messaggi*
- b) *analisi*
- c) *sintesi*
- d) *argomentare una tesi*
- e) *analizzare le diverse risposte fornite dai diversi pensatori agli stessi problemi*

in termini di Competenze:

- a) *comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali*
- b) *collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente*
- c) *riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio*
- d) *saper contestualizzare le principali concezioni filosofiche all'interno del quadro storico- culturale di riferimento*
- e) *saper comprendere e confrontare tematiche fondamentali dei diversi autori*

Asse storico-sociale-discipline sportive-antropologico:

Obiettivi:

in termini di Conoscenze:

- a) *etimi fondamentali*
- b) *cronologie*
- c) *contesti*
- d) *contenuti specifici – regolamenti etc.*

in termini di Capacità:

- a) *decodificazione dei messaggi*
- b) *analisi*
- c) *sintesi*
- d) *argomentare una tesi*

e) analizzare le diverse risposte fornite dai diversi pensatori agli stessi problemi in termini di Competenze:

a) comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

b) collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

c) riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

d) saper contestualizzare le principali concezioni filosofiche all'interno del quadro storico- culturale di riferimento

e) saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti

La programmazione didattica (in base a quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali, nonché dagli obiettivi generali educativi / formativi e da quelli specifici dei vari Assi esplicitati nel PTOF e condivisi dal Collegio dei docenti) si è articolata su Unità Didattiche di Apprendimento, cardine dell'approccio metodologico all'insegnamento. Le Uda hanno richiesto lavoro sinergico tra i docenti: trasversalità delle discipline, complesso di attività unite da una tematica comune e affrontate (grazie ad una varietà di strumenti) in un lasso temporale più o meno dilatato. In questo approccio cooperativo e variegato di saperi plurali strettamente correlati fra loro il Consiglio di classe del V sez C ha individuato Uda con i seguenti titoli:

1. Struttura e funzione;
2. Singolarità e pluralità;
3. Lavoro;
4. Elementi;
5. Giustizia-Fair play;
6. Ordine-disordine.

I docenti hanno cercato di stimolare la partecipazione attiva degli studenti per dar vita a un ambiente scolastico cooperativo, in cui la didattica venisse incentrata sulle **competenze trasversali** e operative di mettere in pratica quanto appreso.

Per quanto concerne la disciplina non linguistica (DNL) veicolata attraverso la prima lingua straniera (inglese) in metodologia CLIL nell'a.s. 2022/23 è stata relativa ad alcuni moduli della disciplina di Scienze motorie e sportive.

5. QUADRO MATERIE E COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

INDIRIZZO SCIENTIFICO SPORTIVO	<u>DISCIPLINA</u>	<u>DOCENTE</u>
	Lingua e letteratura italiana	C. Tripolini
	Matematica	V. Cinque
	Fisica	F. Guagnelli
	Storia e Diritto ed economia dello sport	E. Ragusi
	Filosofia	F. Costa
	Scienze Naturali	C. Ruggiero
	Lingua e cultura straniera 1: inglese	G. Corinti
	Scienze Motorie e sportive	N. Ingrati
	Discipline sportive	F. Moroni
	Ed. Civica	Trasversale

Strategie educative didattiche

I docenti del Consiglio di classe, nell'ambito delle proprie metodologie e strategie didattiche, hanno definito comportamenti comuni per ottenere migliori risultati nel processo di apprendimento degli allievi e per il proficuo raggiungimento degli obiettivi formativi programmati:

- Massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione;
- Adozione dei criteri della continuità e dell'orientamento;
- Organizzazione di curricoli flessibili, considerando la classe come un'entità dinamica;
- Costante controllo e valutazione delle strategie didattiche adottate, per la verifica della loro efficacia e l'apporto, dove necessario, di modifiche atte a migliorarle;
- Promozione della partecipazione attiva degli alunni al dialogo formativo e incoraggiamento della fiducia nelle loro possibilità;
- Sviluppo dell'interazione tra gli aspetti teorici e le implicazioni operative del sapere;
- Sollecitazione del processo di autovalutazione degli alunni;
- Attenzione ai legami interdisciplinari, nell'ambito di una visione organica e complessa del sapere;
- Uso sistematico di tecnologie digitali e multimediali;
- Impegno a stimolare gli studenti alla riflessione, alla ricerca, al dialogo e a un sapere criticamente fondato;
- Attività di potenziamento;
- Attenzione ai casi particolarmente problematici, con il ricorso ad adeguate strategie di supporto e di recupero;
- Impegno a fare maturare negli studenti il rispetto del Regolamento d'Istituto e una cultura della legalità e della convivenza civile democratica;

□ Verifiche costanti.

Interventi atti al miglioramento del metodo di studio e di recupero/potenziamento

Le attività di recupero sono state effettuate in orario extrascolastico. L'Istituto ha offerto anche la possibilità di usufruire di sportelli didattici nelle seguenti discipline: latino, greco, inglese, francese, spagnolo, matematica, fisica, storia, filosofia e diritto ed economia dello sport.

Interventi di personalizzazione/individualizzazione

Per quanto concerne gli studenti per i quali è stato predisposto un PDP (BES/DSA), sono state applicate dai singoli docenti tutte le strategie stabilite.

Cfr. Allegati al Documento del 15 maggio.

Strumenti e Spazi didattici

I docenti durante la loro attività didattica si sono avvalsi di LIM, laboratori, lezioni multimediali.

L'Istituto dispone dei seguenti spazi didattici: Aule, Aula magna, Palestra, Campo polivalente, Laboratori: Scientifico/informatico.

7. VERIFICHE E VALUTAZIONE

La tipologia di verifiche utilizzate per le valutazioni delle singole discipline in corso d'anno:

Analisi e produzione di un testo;
Domande a risposta aperta;
Trattazione sintetica di argomenti;
Risoluzione di problemi e quesiti;
Colloqui;
Uso del laboratorio;
Prove pratiche

Strumenti di valutazione utilizzati:

	Analisi del testo	Saggio breve	Riassunto	Test risposta chiusa	Test risposta aperta	Tratt. Sintetica	Produzione in lingua straniera	Prove pratiche	Colloqui	Risoluz. Problemi e quesiti	CLIL – in prima lingua straniera - Inglese
Italiano	X	X	X	X	X	X			X		
Storia e Filosofia					X	X			X		
Prima Lingua straniera	X				X	X	X		X		
Ed. Civica				X		X		X			X
Scienze Naturali				X	X			X	X		
Matematica e Fisica									X	X	
Scienze Motorie e Discipline Sportive				X	X	X			X		
Diritto ed economia dello sport				X	X	X			X		

Criteri di valutazione:

Facendo riferimento ai criteri indicati nel PTOF, sono stati presi in considerazione i risultati delle verifiche per quanto concerne il livello raggiunto delle conoscenze, competenze e capacità, la situazione generale della classe, l'iter personale dell'alunno, la motivazione, la partecipazione all'attività didattica, l'impegno e il progresso, il metodo di studio, la qualità dell'esposizione, intesa come correttezza formale, capacità di usare linguaggi specifici, capacità critiche e di rielaborazione personale.

Nel processo di valutazione pentamestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- Il comportamento responsabile e coerente con il proprio ruolo di studente nei confronti degli altri, dell'ambiente e del lavoro in classe;
- Il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- I risultati delle prove ed i lavori prodotti;
- Le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;

- L'impegno, la costanza nello studio;
- Le capacità organizzative nell'assumere ruoli diversi e costruttivi all'interno del proprio gruppo classe.

8. PERCORSI ORIENTAMENTO SCUOLA-LAVORO

L'Istituto ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L'Istituto Paritario M.E. Tozzi integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nella quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica
- Area della cittadinanza e costituzione
- Area sportiva

Per l'a.s. 2022/23 il monte ore dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento non rientra tra i requisiti d'ammissione all'esame di Stato ai sensi della L. n. 14 del 24 febbraio 2023 art.5 comma 11. La documentazione puntuale dei PCTO svolti dalla classe è allegata al presente documento (Allegato E), qui si offre un elenco riassuntivo:

- Per l'a.s. 2020/2021 la classe ha totalizzato 8 ore con il corso sulla sicurezza, svolto presso la piattaforma alternanza scuola-lavoro;
- Per l'a.s. 2020/2021 la classe ha totalizzato 70 ore con il corso Ulici Village, svolto su apposita piattaforma (Convenzione depositata agli atti);
- Per l'a.s. 2021/2022 la classe ha totalizza 70 ore con il corso di arbitro di calcio dilettantistico

9. CITTADINANZA E COSTITUZIONE: ARGOMENTI

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, si rendono note le disposizioni dell’Istituto in merito all’aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l’orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell’ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Gli argomenti, relativamente a cittadinanza e costituzione, sono stati trattati nell’a.s. 2022/2023 in modo trasversale ad alcune discipline.

Il docente di riferimento per la disciplina è il Prof. Emanuele Ragusi, con competenza specifica in classe A046, discipline giuridico-economiche, che ha curato la progettazione e stesura dell’U.d.A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell’anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l’insegnamento dell’educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all’ammissione alla classe successiva e/o all’esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all’attribuzione del credito scolastico.

10. ATTIVITÀ

Attività curriculari ed extra-curricolari

La classe ha partecipato alle iniziative culturali e sociali proposte dall’Istituto e di seguito elencate:

- visita di carattere sportivo-geologico e storico presso il Monte Soratte
- visione dello spettacolo di Pirandello “Così è (se vi pare)” presso il teatro Quirino
- visita del museo degli Uffizi a Firenze

- partecipazione alla conferenza sulla Legalità presentata dall'Arma dei Carabinieri
- partecipazione all'incontro con i volontari del Carcere di Rebibbia

11. PROVE DI SIMULAZIONE E INDICAZIONI RELATIVE ALLE PROVE D'ESAME

I singoli docenti, in vista dell'Esame di Stato, si sono premurati di rendere espliciti agli studenti i maggiori collegamenti pluridisciplinari in ambito ai vari programmi di studio, al fine di dotare gli stessi di un carattere coerente e articolato.

Le simulazioni d'esame

Durante l'anno scolastico 2022/2023 è stata effettuata una simulazione d'esame di Stato, in ottemperanza al Om n. 45 del 2023 predisposta dal Consiglio di classe costituita da:

- Prove scritte e colloquio orale

Il colloquio orale è stato svolto fornendo agli studenti materiale predisposto dal Consiglio di classe (un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema) tenendo conto delle UDA proposte durante l'anno.

Le prove scritte sono state somministrate nei giorni 6 e 7 febbraio; nei giorni a seguire si sono effettuati i colloqui orali.

Una seconda prova di simulazione delle prove scritte è stata calendarizzata per il 19 e il 20 maggio.

Le griglie di valutazione per le prove scritte sono espresse in ventesimi e sono quelle deliberate dal Collegio Docenti nella riunione n. 86 del 13/09/22 di inizio anno scolastico. Naturalmente nella valutazione delle prove scritte degli alunni con DSA sono state eliminate le voci relative a quanto previsto come misure dispensative nei relativi PdP.

Riguardo alla griglia di valutazione prevista per il colloquio orale, espressa in ventesimi, è stata deliberata anch'essa nel suddetto Collegio Docenti.

Tutte le griglie di simulazione vengono allegate al Documento del 15 maggio.

Per quanto riguarda le indicazioni circa lo svolgimento del colloquio orale dell'esame di Stato per l'a.s. 2022/ 23 disciplinato dall' art. 22 dell'O.M. 45/ 2023, esso sarà così articolato:

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.
4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.
5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.
7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.
8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni: a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato; b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.
9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.
10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Con riferimento ai candidati con disabilità o disturbi specifici di apprendimento, l'esame di Stato è disciplinato dagli art. 24 e 25 dell'O.M. n. 45/ 2023.

Si allegano:

- relazioni e programmi finali di tutte le discipline
- materiali relativi all'Esame di Stato
- le scheda di presentazione degli studenti BES/DSA
- griglie di valutazione della prova orale OM n. 45/ 2023
- griglie di valutazione delle prove scritte stabilite dal Collegio Docenti

Roma, 15/05/2023

I Coordinatori di classe

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	Disciplina	Docente	Firma
1	<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Chiara Tripolini</i>	
2	<i>Lingua e cultura straniera: inglese</i>	<i>Giulia Corinti</i>	
3	<i>Filosofia</i>	<i>Flavia Costa</i>	
4	<i>Storia</i>	<i>Emanuele Ragusi</i>	
5	<i>Matematica</i>	<i>Veronica Cinque</i>	
6	<i>Fisica</i>	<i>Franco Guagnelli</i>	
7	<i>Scienze naturali</i>	<i>Carmine Ruggiero</i>	
8	<i>Diritto ed economia dello sport</i>	<i>Emanuele Ragusi</i>	
9	<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>Niko Ingrati</i>	
10	<i>Discipline sportive</i>	<i>Fabiola Moroni</i>	
11	<i>IL C.A.D.E.</i>	<i>Prof.ssa Carla Tozzi</i>	

N°	ALUNNO	indirizzo
1	AGROSÌ ALESSANDRO	
2	BARIGELLI CALCARI SIMONE	
3	BERNARDINI VITTORIO	
4	BRACCI ANDREA	
5	DEMBELE ISAAC	
6	DI BLASIO LORENZO	
7	DIORCI ALESSANDRO	
8	FARRIS SARA	
9	FERRUGGIA ANDREA	
10	IAZZETTA FRANCESCO BIAGIO	
11	LEOPIZZI FILIPPO	
12	MAIOLATESI EDOARDO	
13	MARCHETTI VALENTINA	
14	NERVEGNA LORENZO	
15	PERONI ALBERTO	
16	RUCI CLAUDIO	
17	SAVINELLI JACOPO	

ISTITUTO: MONS. EGIDIO TOZZI
PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2022/2023
CORSO : SCIENTIFICO SPORTIVO
CLASSE : V LICEO
MATERIA: DISCIPLINE SPORTIVE
INSEGNANTE: Fabiola Moroni

MODULO 1 IMPLEMENTAZIONE DEL POTENZIAMENTO DELLO SCHEMA CORPOREO E DEI PROCESI MOTORI

- Consolidamento dello schema corporeo in correlazione con l'immagine corporea e dei processi motori più evoluti
- Consapevolezza dell'utilizzo degli assi e dei piani del corpo in relazione allo spazio all'attività sportiva
- Consolidamento delle abilità motorie e del ritmo
- Lavoro ritmico combinato ad evoluzioni motorie

MODULO 2 INCREMENTO DELL'ALLENAMENTO SPECIFICO DELLE CAPACITA' FISICHE

- Esercizi complessi per le capacità fisiche (velocità, resistenza ,forza ed organico-muscolari)
- Esercizi complessi per le capacità motorie e senso percettive (coordinazione, capacità cognitive)
- Esercizi per la soluzione del compito (problem solving)

MODULO 3 CONSOLIDAMENTO DEI PRINCIPI FONDAMENTALI DELL'ATLETICA

- Assunzione delle giuste posizioni del corpo nello spazio in equilibrio e in forma dinamica
- Incremento della destrezza con utilizzo di piccoli attrezzi
- Muoversi nello spazio: capacità di ritmo
- Metodologia degli esercizi di stretching attivo e passivo
- Ripasso atletica:
 1. Salto in alto: tecnica nelle sue diverse fasi
 2. Getto del peso: tecnica nelle sue diverse fasi
 3. Salto in lungo: tecnica nelle sue diverse fasi
 4. Corsa di velocità: tecnica nelle sue diverse fasi
 5. Corsa di resistenza: tecnica nelle sue diverse fasi

Modulo 4 AVVIAMENTO ALLA PRATICA DEGLI SPORT INDIVIDUALI (FOOT-VOLLEY)

- storia
- Descrizione e regolamento

- Caratteristiche del gioco, installazioni, ed attrezzature
- Esercitazioni pratiche

MODULO 5 CONOSCERE IL VALORE ETICO DELLO SPORT

- Confrontarsi sul concetto di sport come parte integrante della vita e sulla funzione della competizione in gara e della cooperazione nell'ambito della squadra, sviluppo del principio del fair play

MODULO 7 FITNESS E SALUTE

- Concetti base del fitness
- La sindrome ipocinetica e la sindrome metabolica
- Antropometria e salute
- Il costo energetico

MODULO 8 SPORT -MEDICINA -PREVENZIONE GLI OSTACOLI ALLA PRATICA SPORTIVA

- I crampi
- Mal di milza
- La malattia di Osgood-Schlatter
- La sindrome femore-rotulea
- Il cuore e le sue turbolenze
- Ciclo mestruale e sport
- Il doping

MODULO 9 LO SPORT ADATTATO DISABILITA' E SPORT

- Le differenze tra menomazione , disabilità e handicap
- Le classificazioni ICF e ICF-CY
- I principi generali dell'attività adattata
- Le specialità dello sport per disabili
- Fini e metodi dello sport integrato

Approfondimento e sviluppo dei principi fondamentali degli sport combinati (TRIATHLON)

- La F.I.T.R.I Federazione Italiana Triathlon

- La tecnica evolutiva con esercizi di preparazione fisica specifica
- I test e la metodologia di valutazione
- Conoscenza delle regole e dello spazio in cui viene svolta l'attività

MODULO 11 AVVIAMENTO ALLA PRATICA DELL'ALLENAMENTO FUNZIONALE

- La F.I.F federazione italiana fitness
- Esecuzione corretta per i movimenti fondamentali e principi di allenamento
- Le tecniche di base con esercizi propedeutici per la prevenzione
- La valutazione e le tecniche di misurazione
- Conoscenza dello spazio in cui viene svolta l'attività

MODULO 12 AVVIAMENTO ALLA PRATICA DELL'ALLENAMENTO CON SOVRACCARICHI

- Attività comprese nel cross training: pesistica olimpica, ginnastica, attività metaboliche
- Protocolli comuni. AMRAP, EMOM, FOR TIME
- Corretta esecuzione dello stacco da terra
- Descrizione dell'attrezzatura necessaria per l'allenamento (bilanceri uomo, donna; bumper; sbarra; kettlebell; manubri esagonali; corde da salita; wall balle cc)

Alessandro Pizzini



Valeria Urcelletti

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Classe VC Liceo Scientifico Sportivo

Libro di testo: Più Movimento, Marietti Scuola, G.Fiorini, S.Bocchi, S.Coretti, E.Chiesa.

CONTENUTI

Consolidamento pratico-teorico capacità coordinative e capacità condizionali: forza, resistenza e velocità, definizioni e classificazioni.

L'allenamento sportivo, definizione e concetto; principi e fasi dell'allenamento.

Salute e Benessere: definizione e concetto di salute, movimento come prevenzione ed educazione alla salute.

Alimentazione sportiva: alimenti nutrienti, fabbisogno energetico e metabolismo energetico.

Doping nello sport, definizione, sostanze e metodi proibiti.

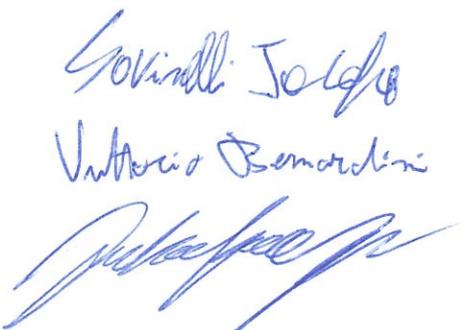
Sport e Fair Play.

Pratica Sport di Squadra: Calcio a 5, Pallavolo.

Argomenti da ultimare oltre il 13/05/2023:

Alimentazione sportiva: alimenti nutrienti, fabbisogno energetico e metabolismo energetico.

Firma Alunni



Firma Docente



MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Gli studenti al termine del loro percorso liceale sono stati stimolati allo sviluppo della propria personalità e del fair-play e sono state valorizzate attraverso la diversificazione delle attività motorie e sportive, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun ragazzo. Lo studio delle scienze motorie si è basato su un percorso didattico per far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Le lezioni delle diverse attività sportive praticate dagli studenti, oltre a potenziare il proprio bagaglio motorio, hanno facilitato l'acquisizione di corretti stili comportamentali in sinergia con l'educazione alla salute. Metodologie induttive (problem solving) , deduttive (prescrittivo, assegnazione dei compiti, misto analitico-sintetico), cooperative-learning.

MATERIALI DIDATTICI STRUMENTI E SPAZI DI LAVORO

Libro di testo (Più Movimento), lavagna lim, utilizzo della palestra, spazio esterno polivalente disponibile. Utilizzo di palloni e tutto il materiale presente e disponibile.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Saranno proposte verifiche pratiche e teoriche orali e scritte. La valutazione sarà fatta tenendo conto: del grado di acquisizione delle nozioni degli argomenti trattati, del grado di acquisizione delle tecniche specifiche, dei progressi e dei risultati ottenuti, in rapporto alle capacità individuali, dell'impegno e della motivazione dimostrata, dall'assunzione e dal mantenimento di comportamenti appropriati (sicurezza e incolumità personale).

La valutazione intermedia e finale ha tenuto conto, oltre che del livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze e del grado di raggiungimento degli obiettivi didattici, anche dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, della continuità dell'impegno, dell'interesse, del grado di partecipazione al dialogo didattico e della maturazione complessiva dello studente.

La verifica del raggiungimento degli obiettivi prefissati è stata effettuata, come stabilito nella programmazione di dipartimento attraverso prove di tipo pratico di alcune attività motorie per valutare la capacità coordinativa e condizionale, monitorare eventuali progressi nell'acquisire nuove strutture di gesti motori; mediante colloqui orali/scritti, per valutare la conoscenza degli argomenti previsti dai moduli programmati.

ISTITUTO M. E. TOZZI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

a.s. 2022 -2023

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: V C - Indirizzo Scientifico-Sportivo

DOCENTE: Chiara Tripolini

FINALITÀ E OBIETTIVI GENERALI

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
<p>- Sviluppo dei generi nell'ambito della storia letteraria, approfondimento delle problematiche più significative.</p> <p>-Contenuti e temi dei testi di autori letti.</p> <p>- Collocazione di testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico.</p> <p>-Individuazione di strutture sintattiche, morfologiche e lessicali di un testo.</p>	<p>-Sviluppo di abilità di analisi testuale con riferimento alla tipologia dei testi e alle tecniche espressive.</p> <p>-Abitudine all'analisi e all'interpretazione oggettiva dei dati e dei documenti come presupposto di qualsiasi operazione di ricostruzione storica e culturale.</p> <p>-Capacità d'interpretazione testuale alla luce di interrelazioni pluridisciplinari.</p> <p>-Interpretazione storica dei fenomeni letterari anche in relazione ai momenti di contatto, di influenza e di analogia tra la cultura italiana e quella europea.</p> <p>-Capacità di operare collegamenti significativi a livello interdisciplinare e pluridisciplinare e di aprire un dialogo tra discipline affini.</p> <p>-Capacità di mettere in relazione il passato col presente per individuare aspetti di continuità o di alterità.</p>	<p>-Decodificazione dei messaggi culturali e vaglio critico e autonomo dei dati.</p> <p>-Pertinenza del registro stilistico, fluidità, efficacia espressiva.</p> <p>-Pertinenza e proprietà espressiva nell'esposizione.</p> <p>-Rigore logico nelle argomentazioni.</p> <p>-Abitudine al confronto dialettico e al dibattito critico.</p> <p>-Capacità di compiere operazioni di astrazione e di trasferire autonomamente conoscenze e concetti da un campo all'altro.</p>

In relazione alle competenze individuate dalle Indicazioni nazionali di riferimento, per ottenere una valutazione sufficiente, tanto in occasione delle singole prove e verifiche *in itinere*, quanto al termine del secondo periodo e dell'anno scolastico, gli studenti, in misura adeguata all'ultimo anno dell'istruzione superiore, dovranno dar prova di:

COMPETENZE	CONOSCENZE
<p>-Saper tradurre, analizzare e interpretare testi d'autore.</p> <p>-Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica.</p> <p>-Capacità di enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e di metterle in relazione con i saperi già acquisiti.</p>	<p>-Conoscere morfologia e sintassi.</p> <p>-Conoscere gli argomenti di letteratura affrontati.</p> <p>-Conoscere un lessico di base.</p>

METODOLOGIE PER L'INSEGNAMENTO, LE VERIFICHE, LA VALUTAZIONE

Il docente attuerà l'insegnamento avvalendosi di quelle, tra le seguenti forme e metodologie didattiche, che riterrà maggiormente opportune ed efficaci in base alle circostanze e alle condizioni del gruppo classe e dei singoli allievi:

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Lettura analitico-interpretativa di fonti storiche (documenti politici, letterari, artistici, iconografici...)
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari europei in traduzione italiana
- Attività laboratoriale
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate

Le verifiche periodiche, scritte e orali nel corso dei due periodi, mireranno ad accertare il livello di conoscenze e le abilità critiche e strumentali acquisite da ogni alunno. Il docente si avvarrà di quelli, tra i seguenti mezzi e metodi di verifica, che riterrà maggiormente opportuni ed efficaci in relazione alle competenze e alle conoscenze da rilevare e misurare:

- Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative
- Interrogazione
- Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari
- Redazione di dossier sull'attività di ricerca e/o approfondimento svolta
- Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate

Nella valutazione delle singole verifiche (formative al termine di ogni singolo modulo e sommative alla fine dei periodi o dell'anno scolastico) il docente terrà conto:

- del grado di acquisizione e di sviluppo delle competenze trasversali e disciplinari acquisite
- della quantità e della qualità delle conoscenze apprese

A partire dal quadro derivante dalle verifiche, il docente fonderà la valutazione complessiva finale sugli oggettivi elementi di merito emersi nel corso dell'intero anno scolastico; in particolare, l'attribuzione del voto di sufficienza – tanto nel caso di singole prove o verifiche, quanto in relazione alla valutazione complessiva finale – scaturirà dal conseguimento effettivo dei livelli minimi di apprendimento nell'ambito delle competenze e delle conoscenze disciplinari specifiche.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Il docente si avvarrà di quelli, tra i seguenti strumenti didattici, che riterrà maggiormente efficaci e funzionali all'attuazione delle metodologie d'insegnamento e di verifica prescelte:

- Manuale in adozione
- Brani letterari antologizzati
- Testi letterari in lingua
- Fotocopie e/o dispense integrative
- Mappe concettuali, tabelle di riepilogo
- Internet
- Lavagna elettronica LIM
- Vocabolario della lingua italiana
- Dizionari speciali, lessici e/o glossari (sinonimi e contrari, locuzioni, retorica e stilistica...)
- Vocabolario bilingue Latino-Italiano

PERCORSO E SCANSIONE TEMPORALE

Nell'arco dell'anno il docente – fatta salva la sua piena libertà di integrarlo mediante l'ulteriore trattazione di argomenti e tematiche non previsti – svilupperà il seguente percorso didattico di cui viene proposta una scansione modulare che si presta a ogni eventuale riformulazione che si dovesse rendere necessaria in adeguamento alle reali e oggettive esigenze didattiche riscontrabili *in itinere*.

- **Giacomo Leopardi**

Biografia
Poetica
Tutte le opere

dai *Canti*:

L'infinito
A Silvia

- **La SCAPIGLIATURA**
Contesto, società e cultura

Emilio Praga:
Biografia

da *Penombre*

Preludio

Iginio Tarchetti
Biografia

da *Fosca*

L'attrazione della morte

- **Giosuè Carducci**

Biografia
Poetica
Tutte le opere

da *Rime nuove*:

Pianto antico

da *Odi barbare*:

Alla stazione in una mattina d'autunno

- **Il VERISMO italiano**

La diffusione del modello naturalistico
La poetica di Capuana e Verga
L'assenza di una scuola verista
L'isolamento di Verga

Giovanni Verga:

Biografia
Le prime opere
La poetica e la tecnica narrativa
Vita dei campi
Il ciclo dei Vinti
I Malavoglia

Novelle rusticane
Il Mastro-don Gesualdo

da *Vita dei campi*:

Rosso Malpelo

I Malavoglia:

Lettura integrale

da *Mastro-don Gesualdo*:

La morte di mastro-don Gesualdo

- **II DECADENTISMO**
Contesto, società e cultura
La visione del mondo decadente
La poetica del Decadentismo
Temi e miti della letteratura decadente
Decadentismo e Romantismo
Decadentismo e Naturalismo

- I poeti simbolisti
Charles Baudelaire:
Biografia
Poetica
Opere

da *I fiori del male*:

L'albatro

Paul Verlaine:

Biografia

da *Un tempo e poco fa*

Languore

- **Gabriele d'Annunzio**
Biografia
L'estetismo e la sua crisi (*Il piacere*)
I romanzi del superuomo (*Il Trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco, Forse che sì forse che no*)
Le opere drammatiche
Le *Laudi*
Alcyone

da *Il piacere*:

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

da Le vergini delle rocce:
Il programma politico del superuomo

da Alcyone:
La sera fiesolana

- **Giovanni Pascoli**
Biografia
La visione del mondo
La poetica
L'ideologia politica
I temi della poesia pascoliana
Le soluzioni formali
Le raccolte poetiche
Myricae
I Poemetti
I Canti di Castelvecchio
I Poemi conviviali, *i Carmina*, le ultime raccolte, i saggi

da Il fanciullino:
Una poetica decadente

da Myricae:
X Agosto

dai Canti di Castelvecchio:
Il gelsomino notturno

- Il primo Novecento
Contesto, società e cultura
Le caratteristiche della produzione letteraria
La stagione delle avanguardie
- **FUTURISMO**
I Manifesti programmatici
Azione, velocità e antiromanticismo
Le innovazioni formali

Filippo Tommaso Marinetti:
Biografia
Opere

da Zang tumb tuuum:
Bombardamento

Aldo Palazzeschi:
Biografia
Opere

da L'incendiario:

E lasciatemi divertire

- I Crepuscolari
Tematiche e modelli
Gozzano poeta dello choc

Guido Gozzano:

Biografia
Opere

dai *Colloqui*:

La signorina Felicita ovvero la felicità

- **Italo Svevo**
Biografia
Freud e la nascita della psicoanalisi
La cultura di Svevo
Il primo romanzo: *Una vita*
Senilità
La coscienza di Zeno

da *La coscienza di Zeno*:

Il fumo

La morte del padre

- **Luigi Pirandello**
Biografia
La visione del mondo
La poetica
Le poesie e le novelle
I romanzi
Il fu Mattia Pascal
Uno nessuno e centomila
Gli esordi teatrali e il periodo grottesco
La fase del metateatro
Sei personaggi in cerca d'autore

Il fu Mattia Pascal

Lettura integrale

Da *L'umorismo*

Un'arte che scompone il reale

- Tra le due guerre
Contesto, società e cultura
La politica culturale del Fascismo
La scuola e l'Accademia d'Italia

La censura e la difesa dell'italianità

- **Umberto Saba**

Biografia

Il Canzoniere

Le prose

Storia e cronistoria del Canzoniere

Ernesto

da *Il Canzoniere*:

A mia moglie

La capra

- **Giuseppe Ungaretti**

Biografia

L'allegria

Il Sentimento del tempo

Le ultime raccolte

da *L'allegria*:

Veglia

Mattina

Soldati

Natale

- **L'ERMETISMO**

Poetica

- **Eugenio Montale**

Biografia

Ossi di seppia

Il secondo Montale: *Le occasioni*

Il terzo Montale: *La bufera e altro*

Le ultime raccolte

da *Ossi di seppia*:

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

da *Satura*:

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

- Dal dopoguerra ai giorni nostri

Contesto, società e cultura

Il Neorealismo

- La poesia del secondo dopoguerra
Alda Merini
Biografia
Opere

da La gazza ladra:
Alda Merini

- **Primo Levi**
Biografia
Opere
Da *Se questo è un uomo*
L'arrivo nel Lager

DAL 15 MAGGIO IN POI VERRÀ SVOLTO IL SEGUENTE PROGRAMMA:

- **Pier Paolo Pasolini**
Biografia
Le prime fasi poetiche
La narrativa
- L'ultimo Pasolini
Scritti corsari e Lettere luterane

da Una vita violenta:
Degradazione e innocenza del popolo

da Scritti corsari:
La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana

- **Italo Calvino**
Biografia
Il primo Calvino tra realismo e componente fantastica
Il barone rampante
Il secondo Calvino tra curiosità scientifica e strutturalismo

da Il barone rampante
Il Barone e la vita sociale: distacco e partecipazione

- **DIVINA COMMEDIA**

Lettura integrale dei seguenti canti:
I, III, VI, XVII, XXXIII

- Lettura integrale dei seguenti testi:

G. Verga, *I Malavoglia*
L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

- Partecipazione alla rappresentazione teatrale:
Così è se vi pare, di L. Pirandello

Roma, 11/05/2023

Gli Studenti

Valentina Morabetti

Alessandro Pisci

Alberto Fanni

Il Docente

ISTITUTO PARITARIO "M.E. TOZZI"
Via del Casaleto, 35 – 00151 Roma
PROGRAMMAZIONE DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT
CLASSE V Sez. C
a.s. 2022/2023
PROF. EMANUELE RAGUSI

Sulla base di quanto indicato nel D.P.R. n.52 del 5 Marzo 2013, le discipline giuridico-economiche, inserite nel piano di studi della sezione ad indirizzo sportivo saranno approfondite nel corso del triennio, per consentire agli studenti di sviluppare le conoscenze e i metodi propri dell'economia e del diritto, acquisendo la padronanza dei linguaggi e delle metodologie relative. Il percorso didattico di insegnamento/apprendimento del diritto e dell'economia dello sport mira a favorire la conoscenza dell'Ordinamento giuridico sportivo, degli organi della giustizia sportiva e delle regole economiche nell'ambito dello sport, fornendo agli studenti gli strumenti culturali per comprendere la realtà generale in cui vivono e, in particolare, quella dello sport.

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE V ANNO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Il diritto e la società - le fonti del diritto - l'Ordinamento sportivo.</p> <p>I soggetti del diritto - i soggetti del diritto nello sport - gli organi del CONI.</p> <p>La scienza economica - il sistema economico e i suoi protagonisti - il mercato.</p> <p>La Costituzione italiana: origini, struttura e principi fondamentali.</p> <p>Il Marketing</p>	<p>Saper utilizzare in modo appropriato e contestualmente corretto la terminologia specifica.</p> <p>Essere in grado di individuare i costituenti logici di un testo o di un'argomentazione (analisi).</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Saper confrontare periodi storici e culturali.</p> <p>Saper analizzare e interpretare dati, grafici, testi giuridici ed economici.</p> <p>Saper distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia.</p> <p>Saper collegare e attualizzare le problematiche</p>	<p>Utilizzare il manuale sia come strumento di integrazione della spiegazione, sia come strumento di apprendimento autonomo.</p> <p>Osservare i fenomeni giuridici ed economici ponendoli in relazione.</p> <p>Corretta collocazione del sapere giuridico-economico nella realtà quotidiana.</p> <p>Sintetizzare ciò che si è letto con sufficiente precisione e completezza.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole che disciplinano la vita associata.</p> <p>Rappresentare concetti, principi e norme.</p>

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE SCRITTE E ORALI PER PERIODO DI VALUTAZIONE

Le verifiche potranno essere effettuate nelle seguenti tipologie:

- verifiche sommative orali;
- verifiche sommative scritte strutturate e/o semistrutturate;
- verifiche formative;
- relazioni individuali e di gruppo, presentabili in forma scritta e/o esposte oralmente e/o organizzate in forma multimediale.

Nel corso del primo pentamestre saranno svolte almeno due verifiche sommative. Nel secondo trimestre saranno svolte due verifiche sommative e, ove fosse necessario, una terza verifica sommativa volta al recupero delle insufficienze.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

La valutazione dovrà rispecchiare il lavoro svolto e quanto lo studente ha acquisito in termini di conoscenze, competenze e abilità.

Aspetti della preparazione che si intendono accertare:

- conoscenza e padronanza dei contenuti disciplinari; partecipazione attiva al dialogo educativo e collaborazione;
- esposizione corretta, articolata e tecnicamente adeguata;
- capacità di ragionamento (analisi, sintesi e comparazione);
- capacità di rielaborazione autonoma e di approfondimento personale.

Competenze chiave di Cittadinanza	Contributo della disciplina
1. Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Saper Applicare un metodo di studio idoneo. • Prendere appunti in modo efficace. • Individuare, selezionare e utilizzare diverse fonti e tipi di informazione in relazione ai tempi disponibili e agli obiettivi da raggiungere. • Avere consapevolezza dei propri punti di forza e delle debolezze nell'attività di apprendimento-
2. Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Capire le consegne dei lavori assegnati. • Comprendere quali sono gli strumenti più idonei da usare per realizzare i problemi e i casi proposti. • Saper esporre i risultati ottenuti anche attraverso mezzi multimediali.
3. Collaborare e Partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare scadenze concordate e impegni assunti con insegnanti e compagni.

	<ul style="list-style-type: none"> Definizione Monarchia (Assoluta, Costituzionale, Parlamentare); Repubblica (Presidenziale, Semipresidenziale, Parlamentare, Direttorio). 	<p>• SPORT E TOTALITARISMO</p> <p>Roma 15/05/2023</p> 	
GLI ORGANI COSTITUZIONALI	<p>Il Parlamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Camera dei Deputati; Senato della Repubblica; Sistema elettorale; Funzionamento delle Camere: commissioni, gruppi parlamentari, immunità parlamentare. <p>Gli Organi di Garanzia Costituzionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Presidente della Repubblica; La Corte Costituzionale. <p>Il Governo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Composizione; Organizzazione; Funzione politica; Funzione Amministrativa. P.A. principi <p>La Magistratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Giurisdizione e giustizia civile; Giurisdizione e giustizia penale; Giurisdizione e giustizia amministrativa; 	<p>PENTAMESTRE</p> 	<p>Struttura e funzione: Gli organi costituzionali.</p> <p>Giustizia e Fairplay: la Magistratura e la Corte Costituzionale.</p>
L'ORDINAMENTO GIURIDICO ED ECONOMICO EUROPEO E INTERNAZIONALE	<p>La Nascita dell'Unione europea.</p> <p>Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea.</p>		<p>Gli elementi.</p>

		<p>Le politiche economiche europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mercato Interno; • Unione economica e monetaria. <p>Il diritto internazionale.</p> <p>L'ONU.</p> <p>Le istituzioni della <i>Global Governance</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fondo Monetario Internazionale; • Gruppo Banca Mondiale; • Organizzazione Mondiale del Commercio. 	<p>PENTAMESTRE</p> <p>-</p> <p>TRIMESTRE</p>	
IMPRESA AZIENDA	E	<p>Nozione di imprenditore.</p> <p>Piccolo imprenditore.</p> <p>Impresa familiare.</p> <p>Imprenditore agricolo.</p> <p>Imprenditore commerciale.</p> <p>Lo statuto dell'imprenditore commerciale.</p> <p>La disciplina della concorrenza.</p> <p>La nozione di azienda.</p> <p>L'avviamento di azienda.</p> <p>Il trasferimento di azienda.</p> <p>I segni distintivi dell'azienda.</p> <p>La missione aziendale.</p> <p>Le strategie di azienda.</p>	<p>TRIMESTRE</p>	Il Lavoro.

	La pianificazione aziendale. L'organizzazione dell'azienda. Il marketing (analitico, strategico e operativo) e il marketing sportivo.		
Educazione civica	Diritto dell'Unione Europea	TRIMESTRE.	

Strategie didattiche:

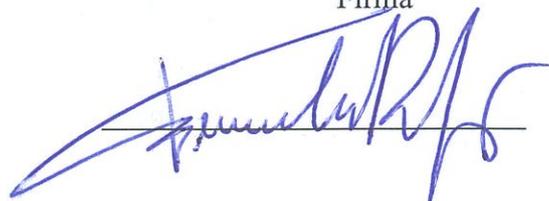
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lettura ed analisi di sentenze e di dati economici presenti sui principali database
- *Cooperative learning*
- *Peer tutoring*
- Ricerche
- Proposte di letture che integrino o amplino gli argomenti trattati
- Ricorso a supporti audiovisivi

Strumenti:

- Libro di testo: Palmisciano, G. (2022) *Impresa sportiva 2. Diritto ed Economia dello Sport per il quinto anno del liceo a indirizzo sportivo*. G. D'Anna. Italia.
1. Dispense ad opera del docente
 2. LIM
 3. Documenti, sentenze, regolamenti, leggi, codici, bilanci d'esercizio e dati ISTAT e EUROSTAT
 4. Strumenti audiovisivi
 5. Testi, tavole, schemi, mappe concettuali

Roma li 15/05/2023

Firma



Firme Studenti

Valentina Morletti
Alessandro Pirova
Sebastiano Tardo

Istituto "M.E. Tozzi"

Via del Casaletto, 35 - Roma

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

MATERIA: FISICA

CLASSE: 5 C (Scientifico ad indirizzo sportivo)

DOCENTE: Prof. Franco Guagnelli

TESTO: "LA FISICA DI CUTNELL E JOHNSON" J. CUTNELL, K. JOHNSON, D. YOUNG, S. STADLER Vol.3 ZANICHELLI EDITORE

In accordo con i colleghi degli altri corsi dello stesso Istituto, sono stati perseguiti e, dalla gran parte degli alunni, raggiunti, i seguenti obiettivi:

- la conoscenza dei contenuti del programma e del metodo scientifico in generale;
- la formalizzazione matematica dei concetti fisici, l'interpretazione fisica delle leggi;
- la capacità di descrivere un fenomeno fisico e l'acquisizione di un adeguato linguaggio;
- lo sviluppo delle capacità logico-deduttive e logico-induttive di collegamento, e di analisi.

Riferimenti Normativi adottati nella stesura del presente programma:

DM 279/2018 "Sperimentazione didattica per studenti atleti di alto livello"

DM 139 del 22/08/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione, ai sensi dell'articolo 1, comma 622, della legge 27 dicembre 2006, n. 296"

DPR 89 del 15/03/2010 "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133"

DM 211 del 07/10/2010 "Schema di regolamento recante «Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.»"

DPR 52 del 05/03/2013 "Regolamento di organizzazione dei percorsi della sezione ad indirizzo sportivo del sistema dei licei, a norma dell'articolo 3, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89"

Istituto "M.E.Tozzi"

Via del Casaletto, 35 - Roma

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

MATERIA: FISICA

CLASSE: 5 C (Scientifico ad Indirizzo sportivo)

DOCENTE: Prof. Franco Guagnelli

TESTO: "LA FISICA DI CUTNELL E JOHNSON" J. CUTNELL, K. JOHNSON, D. YOUNG, S. STADLER Vol.3 ZANICHELLI EDITORE

N.	UDA	OSA	PER.	TRASVERSALITÀ	COMPETENZE
1	L'induzione elettromagnetica	<ul style="list-style-type: none"> - La corrente indotta - La legge di Faraday-Neumann-Lenz - Le correnti di Foucault - L'autoinduzione e la mutua induzione - I circuiti RL e RLC - Energia e densità di energia del campo magnetico - L'alternatore - i circuiti in corrente alternata - il Trasformatore 	<p style="text-align: center;">PENTAMETRI</p>	Forma-simbolo- viaggio singolarità e molteplicità	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. - Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate - Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente. - Affrontare e risolvere problemi di fisica - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. - Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente. - Affrontare e risolvere problemi di fisica
2	Corrente alternata Le equazioni di Maxwell	<ul style="list-style-type: none"> - La relazione tra forza elettromotrice indotta e campo elettrico. - La corrente di spostamento - La relazione tra il campo magnetico indotto e il campo elettrico - Le equazioni di Maxwell - Le onde elettromagnetiche: proprietà, energia trasportata, generazione e ricezione. - La polarizzazione delle onde elettromagnetiche - Lo spettro elettromagnetico 	Principi antichi e soluzioni moderne Spazio-tempo		

Istituto "M.E.Tozzi"

Via del Casaletto, 35 - Roma

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

MATERIA: FISICA

CLASSE: 5 C (Scientifico ad Indirizzo sportivo)

DOCENTE: Prof. Franco Guagnelli

TESTO: "LA FISICA DI CUTNELL E JOHNSON" J. CUTNELL, K. JOHNSON, D. YOUNG, S. STADLER Vol.3 ZANICHELLI EDITORE

N.	UDA	OSA	PER.	TRASVERSALITÀ	COMPETENZE
3	La relatività nel tempo e nello spazio*	<ul style="list-style-type: none">-L'invarianza della velocità della luce-Gli assiomi della teoria della relatività ristretta-La simultaneità-La dilatazione dei tempi-La contrazione delle lunghezze-Le trasformazioni di Lorentz-L'effetto Doppler relativistica	PENTAMESTRE	<ul style="list-style-type: none">Forma-simbolo-viaggio singolarità e molteplicitàPrincipi antichi e soluzioni moderneSpazio-tempo	<ul style="list-style-type: none">-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale-Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente.-Affrontare e risolvere problemi di fisica
4	La relatività ristretta*	<ul style="list-style-type: none">-L'intervallo invariante-Lo spazio-tempo-La composizione relativistica delle velocità-La massa e l'energia-L'energia e la quantità di moto-La forza e l'accelerazione dinamica relativistica-Relatività ed elettromagnetismo		<ul style="list-style-type: none">Forma-simbolo-viaggio singolarità e molteplicitàPrincipi antichi e soluzioni moderneSpazio-tempo	<ul style="list-style-type: none">-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale-Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente.-Affrontare e risolvere problemi di fisica

*Le UDA 3 e 4 saranno completate nel corso del mese di maggio

Istituto "M.E.Tozzi"

Via del Casaletto, 35 - Roma

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

MATERIA: FISICA

CLASSE: 5 C (Scientifico ad indirizzo sportivo)

DOCENTE: Prof. Franco Guagnelli

TESTO: "LA FISICA DI CUTNELL E JOHNSON" J. CUTNELL, K. JOHNSON, D. YOUNG, S. STADLER Vol.3 ZANICHELLI EDITORE

N.	UDA	OSA	PER.	TRASVERSALITÀ	COMPETENZE
5	La crisi della fisica classica**	<ul style="list-style-type: none">- Il corpo nero e la quantizzazione di Planck- L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein- L'effetto Compton- L'esperimento di Millikan- I primi modelli atomici- Lo spettro dell'idrogeno e il modello di Bohr- L'esperimento di Franck e Hertz	TRIMESTRI	Forma-simbolo- viaggio singolarità e molteplicità Principi antichi e soluzioni moderne Spazio- tempo	<ul style="list-style-type: none">- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente.- Affrontare e risolvere problemi di fisica

Istituto "M.E.Tozzi"

Via del Casaletto, 35 - Roma

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

MATERIA: FISICA

CLASSE: 5 C (Scientifico ad indirizzo sportivo)

DOCENTE: Prof. Franco Guagnelli

TESTO: "LA FISICA DI CUTNELL E JOHNSON" J. CUTNELL, K. JOHNSON, D. YOUNG, S. STADLER Vol.3 ZANICHELLI EDITORE

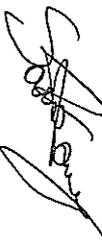
N.	UDA	OSA	PER.	TRASVERSALITÀ	COMPETENZE
6	La fisica quantistica**	<ul style="list-style-type: none">-Le proprietà ondulatorie della materia-Le onde di probabilità-Il principio di indeterminazione di Heisenberg-Il principio di sovrapposizione-La descrizione quantistica dell'atomo di idrogeno-Gli atomi con molti elettroni-Il laser	TRIMESTRI	Forma-simbolo- viaggio singolarità e molteplicità	<ul style="list-style-type: none">-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale-Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate-Affrontare e risolvere problemi di fisica
7	Le frontiere della ricerca**	<ul style="list-style-type: none">-Introduzione-La fisica dello stato solido-La fisica delle particelle elementari-La relatività generale-Astrofisica e cosmogenesi-Il lungo cammino verso l'unificazione	TRIMESTRI	Principi antichi e soluzioni moderne Spazio-tempo	<ul style="list-style-type: none">-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale-Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate-Affrontare e risolvere problemi di fisica

**Le UDA n. 5, 6, 7 non saranno trattate in quanto d'accordo con i colleghi delle altre materie scientifiche si è ritenuto più formativo affrontare dettagliatamente lo studio della fisica classica piuttosto che quello delle nuove frontiere della fisica che, pur interessante, necessita di strumenti matematici non completamente acquisiti dagli alunni.

Roma 11/05/2023

Gli studenti:

Valentina Marchetti



Il docente

Franco Guagnelli

ISTITUTO M.E. TOZZI
PROGRAMMAZIONE AL 15 MAGGIO

A.S.: 2022-2023

MATERIA: MATEMATICA

CLASSE: QUINTO LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO

INSEGNANTE: Prof.ssa Cinque Veronica

LIBRO IN ADOZIONE: : “Matematica Blu 2.0 Vol.5 – M.Bergamini, G.Barozzi, A.Trifone – Ed. Zanichelli

Nel rispetto delle finalità e degli obiettivi generali deliberati dal Collegio dei docenti e coerenti con le indicazioni ministeriali in termini di obiettivi formativi e specifici di apprendimento della disciplina, valutata la preparazione generale d'ingresso dei discenti attraverso test d'ingresso, tenendo inoltre presente che il Collegio Docenti ha deliberato di strutturare la programmazione in forma modulare, con l'ultimo modulo a carattere monografico, si evidenziano le finalità generali della programmazione, le tematiche da affrontare, le strategie didattiche, i mezzi e i criteri valutazione e recupero programmati. Tale programmazione, come auspicato dal Collegio dei Docenti di inizio anno, ha anche l'obiettivo di trattare argomenti il più possibile coerenti con i colleghi delle stesse materie.

UDA	OSA	TEMPI	TRASVERSALITÀ
<p><u>LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ</u></p> <p><i>Obiettivi:</i> - Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi - Individuare i modelli matematici nella realtà</p>	<ul style="list-style-type: none">Definizione di funzione e di dominioLe proprietà delle funzioni: iniettività, suriettività, biunivocità, monotonia, periodicità, parità e disparitàLe funzioni elementari e le funzioni composteGli zeri ed il segno di una funzione	PENTAMESTRE	Forma Struttura e funzione Elementi Giustizia e Fairplay

<p><u>I LIMITI</u></p> <p><i>Obiettivi:</i> - Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi - Individuare i modelli matematici nella realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intervalli e intorno • Punti isolati e punti di accumulazione • Limite finito per x che tende a x_0: definizione, interpretazione geometrica e verifica • Limite per eccesso e per difetto, limite destro e sinistro • Limite infinito per x che tende a x_0 • Limite finito per x che tende a $\pm\infty$ • Limite infinito per x che tende a $\pm\infty$ • Teorema di unicità del limite • Teorema della permanenza del segno • Teorema del confronto • Calcolo dei limiti di funzioni elementari • Operazioni con i limiti • Forme indeterminate • Limiti notevoli 	PENTAMESTRE	Singolarità e pluralità Struttura e funzione Forma Ordine-disordine
<p><u>LA CONTINUITÀ</u></p> <p><i>Obiettivi:</i> - Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi - Individuare i modelli matematici nella realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo • Teorema di Weierstrass • Teorema di esistenza degli zeri • Punti di discontinuità e di singolarità • Asintoti verticali, orizzontali e obliqui • Grafico probabile di una funzione 		Singolarità e pluralità Struttura e funzione Elementi Ordine-disordine

<p><u>LE DERIVATE</u></p> <p><i>Obiettivi:</i> - Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi - Individuare i modelli matematici nella realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Derivata in un punto: definizione e interpretazione geometrica • Calcolo della derivata di una funzione in un punto come limite del rapporto incrementale • Derivata destra e sinistra • Continuità e derivabilità • Derivate fondamentali • Operazioni con le derivate • Derivata della funzione composta e della funzione inversa • Derivate di ordine superiore al primo • Retta tangente e punti stazionari • Punti di non derivabilità e loro classificazione • Teorema di Rolle • Teorema di Lagrange • Teorema di Cauchy • Teorema di De L'Hospital 	TRIMESTRE	<p style="text-align: center;">Singolarità e pluralità</p> <p style="text-align: center;">Struttura e funzione</p> <p style="text-align: center;">Ordine-disordine</p>
<p><u>LO STUDIO DI UNA FUNZIONE</u></p> <p><i>Obiettivi:</i> - Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi - Individuare i modelli matematici nella realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Massimi e minimi assoluti e relativi • Punti stazionari e di flesso orizzontale, concavità e flessi • Studio delle funzioni: polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche, con valori assoluti. 	TRIMESTRE	<p style="text-align: center;">Singolarità e pluralità</p> <p style="text-align: center;">Struttura e funzione</p> <p style="text-align: center;">Elementi</p> <p style="text-align: center;">Ordine-disordine</p> <p style="text-align: center;">Giustizia-Fair play</p>

GLI INTEGRALI

Obiettivi:

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi
- Individuare i modelli matematici nella realtà

- Le primitive, definizione e proprietà dell'integrale indefinito
- Gli integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione e per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

Da svolgere dopo il 15 Maggio:

- Definizione di integrale definito e sua interpretazione geometrica
- Teorema della media
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Area compresa tra una curva e l'asse delle ascisse e l'area compresa tra due curve

TRIMESTRE

Singularità e pluralità

Struttura e funzione

Elementi

Lavoro

Giustizia-Fair Play

Ordine-disordine

Roma, _____

L'insegnante

Vincenzo Coluppo

Gli alunni

Alberto Panni

Volentina Morletti

Alessandro Piorci

**ISTITUTO M. E. TOZZI
VIA DEL CASALETTO 35 00151
ROMA**

**PROGETTO DI
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
ANNUALE**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Docente: Prof.ssa Corinti Giulia

Materia: Lingua e Letteratura Inglese

Classe: VC – Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo

Istituto "Mons. E. Tozzi"

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

a.s. 2022/2023

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE V SEZIONE C (Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo)

DOCENTE: CORINTI GIULIA

Nel rispetto delle finalità e degli obiettivi generali deliberati dal Collegio dei docenti e coerenti con le indicazioni ministeriali in termini di obiettivi formativi e specifici di apprendimento della disciplina, valutata la preparazione generale d'ingresso dei discenti attraverso test d'ingresso, tenendo inoltre presente che il Collegio Docenti ha deliberato di strutturare la programmazione in forma modulare, si evidenziano le finalità generali della programmazione, le tematiche da affrontare, le strategie didattiche, i mezzi e i criteri di valutazione e recupero programmati.

Tale programmazione, come auspicato dal Collegio dei Docenti di inizio anno, ha anche l'obiettivo di trattare argomenti il più possibile coerenti con i colleghi delle stesse materie.

FINALITÀ E OBIETTIVI GENERALI

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

COMPETENZE DI BASE	ABILITÀ CORRELATE
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il disegno storico della letteratura inglese;• Conoscere i principali movimenti letterari;• Conoscere la poetica degli autori principali e la loro produzione letteraria;• Conoscere le caratteristiche salienti dei generi trattati;• Conoscere alcuni aspetti della narratologia nell'approccio di un testo narrativo.
CAPACITÀ	<ul style="list-style-type: none">• Saper comprendere e analizzare una poesia o un testo in prosa;• Saper rispondere oralmente e per scritto in maniera grammaticalmente corretta a domande inerenti i testi approntati e gli argomenti trattati;• Saper contestualizzare un testo, collocandolo convenientemente nell'opera del suo autore, nel suo periodo storico-culturale, nel genere cui appartiene.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere con facilità produzioni orali di tipo informativo;• Comprendere il senso generale ed il lessico specifico di diversi testi;• Individuare gli elementi fondamentali di un testo in prosa di diverso genere;• Individuare gli elementi stilistici e strutturali di un testo poetico;• Individuare gli elementi fondamentali di un testo teatrale;

	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre lo sviluppo dei generi letterari nel tempo; • Esporre in lingua gli argomenti di testi di diverso genere; • Contestualizzare un testo, collocandolo convenientemente nell'opera del suo autore, nel suo periodo storico-culturale, nel genere cui appartiene; • Riassumere il contenuto di un testo e/o scrivere una breve relazione; • Produrre un semplice elaborato scritto su argomenti noti; • Intervenire in una discussione, esprimere e motivare la propria opinione; • Ricercare informazioni da diverse fonti relative a una tematica o a un autore, rielaborarle in modo autonomo ed esporle oralmente con sufficiente chiarezza.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LIVELLI STANDARD DI APPRENDIMENTO

NON ADEGUATO: quando le conoscenze acquisite sono lacunose ed impediscono un sufficiente e adeguato sviluppo delle capacità e competenze minime.

BASE: le conoscenze acquisite permettono al discente di manifestare i contenuti in modo discreto ma con capacità e competenze ancora non pienamente sufficienti.

INTERMEDIO: le conoscenze acquisite consentono al discente di operare autonomamente confronti; l'analisi critica è sviluppata solo parzialmente e se guidata.

AVANZATO: le buone conoscenze acquisite consentono al discente di operare in modo autonomo con approfondimenti adeguati e significativi.

VALUTAZIONE

La valutazione è un processo che accompagna lo studente nell'intero quinquennio; in relazione ai momenti in cui essa viene effettuata si distingue in iniziale, *in itinere* e finale. Le valutazioni formative e sommativa sono volte ad accertare il conseguimento degli obiettivi formativi e specifici di apprendimento stabiliti, nel rispetto delle indicazioni nazionali, dal Collegio dei Docenti e dai Consigli di Classe.

Le verifiche in corso d'anno rappresentano dunque momenti significativi al fine della valutazione del singolo percorso di ciascun studente.

(La valutazione delle prove scritte farà riferimento alla griglia generale di valutazione deliberata dal Collegio dei Docenti e nello specifico approvata dal Consiglio di Classe. Il voto sarà espresso mediante un numero intero o intermedio (es: 8 1/2) della scala decimale; ai voti interi potranno essere aggiunti, anche per il principio della oggettiva differenziazione, i segni + e -. Per le prove scritte non strutturate il docente correrà il voto o con un giudizio sintetico/schematico facente riferimento alla griglia adottata (ad esempio A, B, C per indicare conoscenze, capacità e competenze) o allegando la griglia stessa al lavoro; nelle prove strutturate e semi strutturate il discente sarà sempre consapevole dei punteggi attribuiti a ciascun quesito; nelle prove orali il docente giustificherà al discente la valutazione con un breve giudizio orale rispondente alla griglia di valutazione adottata. In alcuni casi, ove lo richieda la tempistica della didattica o strategie particolari, le prove orali potranno essere sostituite da prove strutturate o semi strutturate.

Per casi in cui sia richiesta una didattica personalizzata si terranno presenti le direttive del Consiglio di Classe e, in caso di BES, i P.E.P concordati.

Tali le più frequenti tipologie di verifica della materia: produzione di testi e ipertesti di ordine generale; tema storico; analisi del testo; saggio breve; articolo di giornale; prove strutturate; prove semi strutturate; colloqui orali...)

RECUPERI

Predisporranno attività di recupero quando le verifiche periodiche del percorso di apprendimento degli studenti dovessero rendere necessario un riesame di specifici aspetti della programmazione; *(potrebbero essere prese in considerazione anche sessioni pomeridiane di approfondimento di specifici temi, soprattutto in previsione della prova scritta e del colloquio orale in sede di Esame di Stato. Non è da escludere anche interventi selettivi per ciascuna delle due componenti, qualora la preparazione pregressa, basata su attitudini diverse, dovesse renderli necessari...)*

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Lavagna; lavagna multimediale; fotocopie; film e documentari; uscite didattiche; materiale didattico ordinario; libro di testo.

PERCORSO E SCANSIONE TEMPORALE

Nell'arco dell'anno il docente – fatta salva la sua piena libertà di integrarlo mediante l'ulteriore trattazione di argomenti e tematiche non previsti – svilupperà il seguente percorso didattico di cui viene proposta una scansione modulare che si presta ad ogni eventuale riformulazione che si dovesse rendere necessaria in adeguamento alle reali e oggettive esigenze didattiche riscontrabili *in itinere*.

UDA	OSA	TEMPI	TRASVERSALITÀ
Grammar revision	<ul style="list-style-type: none"> • Present simple. • Present continuous (progressive). • Past simple. • Past continuous (progressive). • Future forms (Present simple, present continuous, will/won't, going to). 	P E N T A M E S T R E	STRUTTURA E FUNZIONE SINGOLARITÀ E PLURALITÀ LAVORO ELEMENTI GIUSTIZIA E FAIR PLAY ORDINE E DISORDINE
The Victorian Age (First part)	<ul style="list-style-type: none"> • Historical background: political reforms, foreign policy, social change, economic, technological and industrial development. • The Victorian Compromise. • The American Civil War. • Victorian poetry. • The Victorian novel. • Victorian drama. 	P E N T A M E S T R E	STRUTTURA E FUNZIONE SINGOLARITÀ E PLURALITÀ LAVORO ELEMENTI

	<ul style="list-style-type: none"> • Charles Dickens: life, themes, works. • <i>Hard Times</i>, Charles Dickens: plot, structure, setting and characters. <p>Text analysis:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Mr Gradgrind</i>, from <i>Hard Times</i>. <ul style="list-style-type: none"> • The Brontë Sisters: life and works. • Emily Brontë: life, themes, works. • <i>Wuthering Heights</i>, Emily Brontë: plot, setting, characters, themes, structure and style. 		<p>GIUSTIZIA E FAIR PLAY</p> <p>ORDINE E DISORDINE</p>
The Victorian Age (Second part)	<ul style="list-style-type: none"> • Robert Louis Stevenson: life, themes, works. • <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>, Robert Louis Stevenson: plot, the double nature of the setting, style, sources, influences and interpretations. <p>Text analysis:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Jekyll's experiment</i>, from <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>. <ul style="list-style-type: none"> • Aestheticism: features, ideals, the dandy. • Oscar Wilde: life, themes, works. • <i>The Picture of Dorian Gray</i>, Oscar Wilde: plot and setting, characters and narrative technique. <p>Text analysis:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Dorian's death</i>, from <i>The Picture of Dorian Gray</i>. 	P E N T A M E S T R E	<p>STRUTTURA E FUNZIONE</p> <p>SINGOLARITÀ E PLURALITÀ</p> <p>LAVORO</p> <p>ELEMENTI</p> <p>GIUSTIZIA E FAIR PLAY</p> <p>ORDINE E DISORDINE</p>
English Modernism	<ul style="list-style-type: none"> • Historical background: the Edwardian Age and the First World War. • Modernism: the modern novel, literary and technical features, the 	T R I M E S	<p>STRUTTURA E FUNZIONE</p> <p>SINGOLARITÀ E PLURALITÀ</p>

	<p>stream of consciousness technique and interior monologue (types and features).</p> <ul style="list-style-type: none"> • James Joyce: life, themes, works. • <i>Dubliners</i>, James Joyce: structure and setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany and style. <p>Text analysis: 1. <i>Eveline</i>, from <i>Dubliners</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Virginia Woolf: life, themes, works and the Bloomsbury group. • <i>Mrs Dalloway</i>, Virginia Woolf: plot, setting, characters, themes and style. <p>Text analysis: 1. <i>Clarissa and Septimus</i>, from <i>Mrs Dalloway</i>.</p>	T R E	<p>LAVORO</p> <p>ELEMENTI</p> <p>GIUSTIZIA E FAIR PLAY</p> <p>ORDINE E DISORDINE</p>
*The dystopian novel	<ul style="list-style-type: none"> • Historical background: the inter-war year and the Second World War. Forms and means of totalitarianism. • George Orwell: life, themes, works. <p>Text analysis: 1. <i>Big Brother is watching you</i>, from 1984.</p>	T R I M E S T R E	<p>STRUTTURA E FUNZIONE</p> <p>SINGOLARITÀ E PLURALITÀ</p> <p>LAVORO</p> <p>ELEMENTI</p> <p>GIUSTIZIA E FAIR PLAY</p> <p>ORDINE E DISORDINE</p>
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> • The creation of the UN and the Universal Declaration of Human Rights. • Main purposes. • Main organs (General Assembly, Security Council, Economic and Social Council). 	T R I M E S T R E	<p>STRUTTURA E FUNZIONE</p> <p>SINGOLARITÀ E PLURALITÀ</p> <p>LAVORO</p> <p>ELEMENTI</p> <p>GIUSTIZIA E FAIR PLAY</p>

			ORDINE DISORDINE	E
--	--	--	---------------------	---

*Per quanto concerne l'UDA "Dystopian novel", verrà analizzata e studiata nel corso del mese di maggio.

Libro di testo: *Performer Heritage blu – From the origins to the Present Age*, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli.

Il libro di testo sarà integrato da materiale fornito dalla docente (ad es. brani tratti dalle opere studiate, video di approfondimento, film e documentari, articoli, materiali multimediali e dispense grammaticali).

Roma, 15/05/2023

La docente

Giulia Corinti
Giulia Corinti

Gli studenti

*Valentina Merello
Alessandro Lioni
Samuele Tocchio*

ISTITUTO PARITARIO "M.E. TOZZI"
Via del Casaletto, 35 – 00151 Roma
PROGRAMMAZIONE STORIA
CLASSE V Sez. C
a.s. 2022/2023
PROF. EMANUELE RAGUSI

In base alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018, la programmazione dovrà considerare il raggiungimento delle seguenti competenze chiave di Cittadinanza:

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE	CONOSCENZE E ABILITÀ
4. Competenze digitali	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.	Le persone dovrebbero comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. Dovrebbero comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Le persone dovrebbero assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi. Interagire con tecnologie e contenuti digitali presuppone un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. Impone anche un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo	Per il successo delle relazioni interpersonali e della partecipazione alla società è essenziale comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare richiede inoltre la conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari. Presuppone la conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili. Vi rientrano la capacità di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Ne fa parte la capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali. Le persone

		<p>dovrebbero essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress. Dovrebbero saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare. Ciò comprende: manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia. Tale competenza si basa su un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita. Si basa su un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi. Le persone dovrebbero essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della loro vita. Un atteggiamento improntato ad affrontare i problemi per risolverli è utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti. Comprende il desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita</p>
<p>6. Competenze in materie di cittadinanza</p>	<p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.</p> <p>Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale,</p>

		di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. L'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale è indispensabile per la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.
8. Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Essa include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. Le relative abilità comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente. È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

In base al P.E.Cu.P., ex DM 139/2007 e DPR 89/2010, integrato con le disposizioni previste dal DPR 52/2013 All. A), gli studenti dovranno aver acquisito le seguenti competenze previste dall'Asse Storico-Sociale:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale <ul style="list-style-type: none"> • I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano • I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture • Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea • I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio • Le diverse tipologie di fonti 	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche <ul style="list-style-type: none"> • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spaziotempo • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale <ul style="list-style-type: none"> • Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnoscientifica nel corso della storia

• Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

TAVOLA DEI CONTENUTI

UDA	CONTENUTI	TEMPO	TRASVERSALITÀ
L'alba del Novecento	<p>La Società di Massa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masse, individui e relazioni sociali • Sviluppo industriale • Partiti di massa, sindacati e riforme sociali • I partiti socialisti e la Seconda Internazionale • I primi movimenti femministi • La Chiesa e la società di massa <p>L'Europa e il mondo agli inizi del Novecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Belle époque • Nuovi equilibri europei e mondiali • Le democrazie occidentali: Francia e Inghilterra • Gli imperi centrali: Germania e Austria-Ungheria • La Russia: la rivoluzione del 1905 e la guerra col Giappone • La Cina dall'Impero alla Repubblica • L'imperialismo statunitense • L'America latina e la rivoluzione americana. <p>L'Italia giolittiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisi di fine secolo e la svolta liberale 	PENTAMESTRE	

	<ul style="list-style-type: none"> • Decollo dell'industria e la questione meridionale • Giolitti e le riforme • Il giolittismo e i suoi critici • La guerra di Libia e il tramonto del giolittismo. 		
La Grande Guerra e rivoluzione	<p>La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa verso la guerra • Una reazione a catena • 1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione • 1915: l'intervento dell'Italia • Lo stallo dei fronti di guerra (1915-1916) • Guerra di trincea e nuove tecnologie • La mobilitazione del fronte interno • 1917: l'anno della svolta • La rivoluzione russa: da febbraio a ottobre • La rivoluzione russa: dittatura e guerra civile • 1918: la sconfitta degli imperi centrali • Il trattato di pace <p>L'eredità della Grande guerra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa dopo la Grande Guerra: la crisi economica • Le trasformazioni sociali • Il problema delle minoranze 	PENTAMESTRE	

	<ul style="list-style-type: none"> • Il Biennio rosso • La Repubblica in Germania • Il dopoguerra in Francia e Gran Bretagna • La Russia di Lenin: il comunismo di guerra e la NEP • L'URSS da Lenin a Stalin <p>Dopoguerra e fascismo in Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dopoguerra e la vittoria mutilata • Le forze politiche • Il ritorno di Giolitti e l'occupazione delle fabbriche • L'offensiva fascista • Mussolini alla conquista del potere • Verso lo stato autoritario • La dittatura a viso aperto • Il contagio autoritario. 		
<p>La crisi, i totalitarismi e la Seconda guerra mondiale</p>	<p>La grande crisi: economia e società negli anni Trenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo e squilibri economici negli anni '30 • Gli Stati Uniti: dal boom al crollo di Wall Street • Il dilagare della crisi • La crisi in Europa • Il New Deal di Roosevelt • Il nuovo ruolo dello Stato • Nuovi consumi e comunicazioni di massa • La scienza e la guerra 	<p>PENTAMESTRE - TRIMESTRE</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • La cultura della crisi. <p>Totalitarismi e democrazie in Europa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'eclissi della democrazia • Totalitarismo e politiche razziali • L'ascesa del nazismo • La costruzione del regime • Politica e ideologia del Terzo Reich • L'URSS e l'industrializzazione forzata • Lo stalinismo, le grandi purghe, i processi • Le democrazie e i fronti popolari • La guerra civile in Spagna • L'Europa verso la guerra <p>Il regime fascista in Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato fascista • Un totalitarismo imperfetto • Scuola, cultura e informazione • La politica economica e il mondo del lavoro • La politica estera e l'Impero • La stretta totalitaria e le leggi razziali • L'antifascismo italiano. <p>Il declino degli imperi coloniali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisi dell'egemonia europea 		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Rivoluzione e modernizzazione in Turchia • Nazionalismo arabo e sionismo • La lotta per l'indipendenza dell'India • La guerra civile in Cina • L'imperialismo giapponese • L'Africa coloniale • L'America latina fra le due guerre mondiali. <p>La Seconda guerra mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le origini e lo scoppio della guerra • L'attacco alla Polonia • la disfatta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna • L'Italia e la guerra parallela • 1941: l'entrata in guerra di URSS e USA • Resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati • La Shoah • Le battaglie decisive • Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia • L'Italia e la caduta del fascismo e l'armistizio • Resistenza e guerra civile in Italia • La fine della guerra e la bomba atomica 		
Il mondo diviso	<p>La guerra fredda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lezione della guerra e i nuovi 	TRIMESTRE	Da concludere entro l'8 giugno,

	<p>organismi internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • La guerra fredda • Riforme e nuove contrapposizioni in Europa • Rivoluzione in Cina e guerra in Corea • Il Giappone da nemico ad alleato • La coesistenza tra i due blocchi • Le democrazie europee e l'avvio dell'integrazione economica • Distensione e confronto: gli anni di Kennedy e Kruscev • La guerra in Vietnam • La Cina di Mao Zedong <p>La decolonizzazione e il Terzo Mondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisi degli imperi coloniali • L'indipendenza dell'India • Le guerre di Indocina • Il mondo arabo e la nascita di Israele • L'Egitto di Nasser e la crisi di Suez • L'indipendenza del Maghreb • Le guerre arabo-israeliane • Tradizionalismo e modernizzazione in Turchia e Iran • L'Indipendenza dell'Africa subsahariana • Il Terzo Mondo e il sottosviluppo 		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

EDUCAZIONE CIVICA	I diritti sociali: l'età giolittiana	PENTAMESTRE	
----------------------	-----------------------------------------	-------------	--

Strategie didattiche:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lettura ed analisi di sentenze e di dati economici presenti sui principali database
- *Cooperative learning*
- *Peer tutoring*
- Ricerche
- Proposte di letture che integrino o amplino gli argomenti trattati
- Ricorso a supporti audiovisivi

Strumenti:

- Libro di testo: Giardina, A., Sabatucci, G. Vidotto, V. (2022) *I Mondi della Storia. Le ragioni della storia. Dal 1900 ad oggi*. Editori Laterza- Bari.
1. Dispense ad opera del docente
 2. LIM
 3. Strumenti audiovisivi
 4. Testi, tavole, schemi, mappe concettuali

Roma li 15/05/2023

Firme Studenti

Valeha Nordesti
Alessandro Pirelli
Severino Teco

Firma


Istituto "Mons. E. Tozzi"

PROGRAMMA FINALE A.S. 2022-2023

MATERIA: SCIENZE NATURALI

CLASSE: V C Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo

DOCENTE: Prof. Carmine Ruggiero

PROGRAMMA FINALE

Sommario analitico degli argomenti trattati:

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
Elementi di chimica organica: il carbonio e gli idrocarburi	<ul style="list-style-type: none">• UD.1. Il carbonio: configurazione elettronica e ibridazione.• UD.2. Gli idrocarburi: Alcani, alcheni e alchini. Formule di struttura. I sostituenti alchilici. L'isomeria.• UD.3. I gruppi funzionali: Alcoli, aldeidi, chetoni, esteri, acidi carbossilici, ammine• UD.4. Gli idrocarburi ciclici: il benzene.	I Pentamestre - svolto
Le biomolecole e il metabolismo	<ul style="list-style-type: none">• UD.1. I carboidrati: i monosaccaridi (fruttosio e glucosio), i disaccaridi: (saccarosio, maltosio e lattosio), i polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa e chitina).• UD.2. I lipidi: acidi grassi saturi e insaturi. I trigliceridi, i fosfolipidi, il colesterolo: struttura e funzione	I Pentamestre - svolto

	<p>biologica. Panoramica generale sulle vitamine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • UD.3. Gli amminoacidi, struttura e caratteristiche delle catene laterali. Le proteine; il legame peptidico e la formazione del polipeptide. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Gli enzimi. • UD.4. I processi metabolici cellulari. Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa. Le reazioni di fermentazione. • UD.5. Cenni al metabolismo dei lipidi e delle proteine 	
Dalla doppia elica alla genomica	<ul style="list-style-type: none"> • UD.1. DNA (acido desossiribonucleico): struttura e funzioni (duplicazione, trascrizione e traduzione) • UD.2. RNA (acido ribonucleico): mRNA, tRNA, rRNA, codice genetico 	I Pentamestre - svolto
Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> • UD.1. Wegener e la teoria della deriva dei continenti. • UD.2. Tettonica a placche. Meccanismo geologico della tettonica a placche. I margini convergenti, divergenti e trasformativi. Le fosse oceaniche. Orogenesi e formazione degli oceani. • UD.3. I Vulcani: struttura, vulcani a scudo, stratovulcani e fenomeni vulcanici secondari 	II Trimestre – svolto

	<ul style="list-style-type: none"> • UD.4. I fenomeni sismici nella tettonica delle placche. Le onde sismiche. Le scale sismiche: Mercalli e Richter. 	II Trimestre- da svolgere entro fine maggio
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> • Medicina sportiva 	I Pentamestre - svolto

Sono state trattate, per la multidisciplinarietà e per il colloquio orale, parte integrante dell'esame di stato, durante il corso dell'anno, le seguenti trasversalità:

Trasversalità indirizzo scientifico sportivo
Struttura e funzione
Lavoro
Elementi
Singolarità e pluralità
Giustizia/Fair play
Ordine/Disordine

Il libro di testo utilizzato è stato: " Percorsi di scienze naturali. Dalla tettonica alle biotecnologie" di Curtis, Barnes e colleghi edito Zanichelli

Roma, li 15/5/2003

Valentina Mordeletti
 Sciamelli Jacopo
 Alessandro Pirocchi

Prof. Carmine Ruggiero





PROGRAMMAZIONE DIDATTICA a.s. 2022/23

Materia: Filosofia Classe V Liceo sez (C) Scientifico ad indirizzo sportivo

Nel rispetto delle finalità e degli obiettivi deliberati dal Collegio dei docenti e coerenti con le nuove indicazioni ministeriali in termini di finalità formative e di apprendimento della disciplina, valutata la preparazione generale di ingresso dei discenti attraverso i test somministrati e le lezioni interattive, svolti nei primi giorni di scuola, si evidenziano le finalità formative e di apprendimento della progettazione curricolare, obiettivi specifici (in vista di: conoscenze, competenze, capacità), valutazione, livelli di apprendimento, recupero, strategie didattiche, strumenti didattici.

La programmazione didattica per l'a.s. 2022/23 in conformità a quanto stabilito dalla normativa vigente e accolto nella riunione del Collegio dei docenti di inizio d'anno, sarà articolata in Unità didattiche di apprendimento (UDA) in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (OSA) previsti dalle linee nazionali.

-Finalità generali: le finalità generali sono conformi a quanto presente nel PTOF e confermate dal Collegio dei docenti di inizio anno.

-Finalità formative e di apprendimento della progettazione curricolare per l'asse storico-antropologico- sociale:

-comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto culturale fra le epoche

-collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su un reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

-riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico-culturale per orientarsi nella realtà

-padroneggiare le nozioni e le categorie fondamentali elaborate dalla tradizione filosofica, attraverso la lettura, comprensione e interpretazione dei testi più significativi ed apportare il proprio pensiero nella discussione dei temi metafisici, logici, etici e politici posti all'attenzione.

-Obiettivi specifici in vista di:

Conoscenze	Competenze	Capacità'
Relative ai principali autori filosofici e alle principali tematiche della filosofia ottocentesca e dei primi del '900	°Possedere i contenuti fondamentali dei principali autori filosofici dell'età moderna °Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso °Identificare problemi e individuare possibili soluzioni	°Saper integrare le conoscenze acquisite °Acquisire una visione critica °Saper interpretare e saper comprendere tutti gli aspetti delle conoscenze acquisite

-Valutazione:

La valutazione è un processo che accompagna lo studente nell'intera vita scolastica. Le valutazioni formative e sommative accertano il conseguimento degli obiettivi formativi specifici di apprendimento esplicitati nel rispetto delle indicazioni normative nazionali nel PTOF e accolti dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di classe. Le verifiche orali e scritte in corso d'anno sono momenti significativi al fine della valutazione del singolo percorso di ciascun studente. La valutazione orale e scritta fa riferimento alle griglie

generali di valutazione, deliberate dal Collegio dei docenti e nello specifico approvata dal Consiglio di classe. La valutazione, esclusivamente orale, è stata integrata da prove scritte strutturate e/o semistrutturate. Il punteggio attribuito a ciascun quesito delle prove scritte è indicato agli studenti. Nelle prove orali il docente giustificherà al discente la valutazione con un breve giudizio orale rispondente alla griglia adottata. In alcuni casi ove lo richieda la tempistica della didattica o strategie particolari le prove orali potranno essere sostituite da prove strutturate o semi-strutturate. Per i casi in cui è richiesta una didattica personalizzata si tengono presenti le direttive del Consiglio di classe e, in caso di BES, i PdP concordati.

-Livelli standard di apprendimento

Non adeguato: quando le conoscenze acquisite sono lacunose ed impediscono un sufficiente e adeguato sviluppo delle capacità e delle competenze minime.

Base: le conoscenze acquisite permettono al discente di manifestare i contenuti in modo accettabile, ma con capacità e competenze ancora non pienamente sufficienti.

Intermedio: le conoscenze acquisite consentono al discente di operare autonomamente confronti; l'analisi critica è sviluppata solo parzialmente se guidata.

Avanzato: le buone conoscenze acquisite consentono al discente di operare in modo autonomo con approfondimenti adeguati e *significativi*

-Recupero: si predispongono attività di recupero quando le verifiche periodiche del percorso di apprendimento degli studenti rendono necessario l'esame di specifici aspetti della programmazione la strategia adottata è stata quella della verifica costante del processo di apprendimento/ insegnamento. Ci sono anche interventi selettivi nei casi in cui la preparazione pregressa risulta lacunosa.

-Strategie didattiche: lezione frontale, dialogata, cooperative learning, peer tutoring, attività di ricerca e/o di approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate

-Strumenti didattici: libro di testo, strumenti audio-visivi (film, documentari..) dispense, mappe concettuali, riassunti.

PROGRAMMA

Materia: FILOSOFIA

Classe V

UDA 1	OSA	TEMPI	TRASVERSALITA'
<p>Titolo: L'idealismo</p> <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere il contesto storico culturale in cui si sviluppa l'idealismo classico tedesco -comprendere il passaggio dal Criticismo all'idealismo -comprendere i principali aspetti del Monismo metafisico spiritualistico -comprendere il senso dell'infinitizzazione dell'io di Fichte e le conseguenze -comprendere le analogie e le differenze tra la visione idealista di Fichte e quella di Hegel -comprendere il ruolo fondamentale della dialettica nella filosofia di Fichte e di Hegel -conoscere e comprendere i momenti essenziali del sistema filosofico hegeliano 	<ul style="list-style-type: none"> - L'infinitizzazione dell'io in Fichte i principi della Dottrina e della Scienza -La struttura dialettica dell'io -La scelta tra idealismo e Dogmatismo -La missione sociale del dotto - Hegel la critica all'idealismo di Fichte, la critica al criticismo di Kant, la critica al Romanticismo -Hegel cenni sulla "Fenomenologia dello Spirito" La Dialettica signore-servo all'interno dell'Autocoscienza -Hegel: la partizione del sistema: Logica, Filosofia della Natura, Spirito. La Dialettica e i suoi momenti. Lo Spirito oggettivo: Diritto, Moralità, Etiticità. I momenti dell'Etiticità: Famiglia, Società civile, Stato. -Hegel I momenti dello Spirito assoluto: Arte, Religione, Filosofia. 	<p>Primo pentamestre</p>	<p>Materie coinvolte:</p> <p>GIUSTIZIA/ FAIR PLAY</p> <p>STRUTTURA/ FUNZIONE</p> <p>ELEMENTI LAVORO</p> <p>SINGOLARITA' PLURALITA'</p>

UDA 2	OSA	TEMPI	TRASVERSALITA'
<p>Titolo: L'anti-idealismo</p> <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere e comprendere i motivi della critica di Schopenhauer nei confronti del sistema idealistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schopenhauer la critica all'idealismo -Schopenhauer La Rappresentazione e la Volontà di vivere -Il pessimismo cosmico e l'importanza del corpo 	<p>Primo pentamestre</p>	<p>Materie coinvolte:</p> <p>GIUSTIZIA/ FAIR PLAY</p>

UDA 2	OSA	TEMPI	TRASVERSALITÀ
<p>-Comprendere il rapporto di continuità e di rottura tra la filosofia di Schopenhauer e quella di Kant</p> <p>-Comprendere il pessimismo metafisico della filosofia di Schopenhauer</p> <p>-Comprendere il capovolgimento materialistico da parte della visione di Feuerbach nei confronti della visione spiritualistico-idealistica</p> <p>-Comprendere la critica e l'origine del fenomeno religioso secondo Feuerbach e comprendere il concetto di umanismo filantropico.</p> <p>-Comprendere i motivi della critica di Kierkegaard al sistema filosofico idealistico</p> <p>-Comprendere gli aspetti fondamentali della filosofia dell'"esistenza"</p>	<p>-le vie di liberazione dal dolore: Arte, Etica, Ascesi</p> <p>-Distinzione tra destra e sinistra hegeliana.</p> <p>-Feuerbach la critica ad Hegel: il rovesciamento dei rapporti di predicazione.</p> <p>-La critica alla Religione: Alienazione e Ateismo. Umanismo e filantropismo.</p> <p>- Kierkegaard la critica all'idealismo, la filosofia soggettiva, la centralità della singolarità.</p> <p>-il concetto problematico di libertà: angoscia e disperazione "malattia mortale".</p> <p>-Gli stadi dell'esistenza: Estetico, Etico, Religioso.</p> <p>-Il Cristianesimo scandalo e paradosso</p>		<p>STRUTTORA / FUNZIONE</p> <p>ORDINE / DISORDINE</p> <p>LAVORO</p> <p>SINGOLARITÀ / PLURALITÀ</p> <p>ELEMENTI</p>

UDA 3	OSA	TEMPI	TRASVERSALITÀ
<p>Titolo: Positivismo e anti-positivismo</p> <p>Obiettivi specifici:</p> <p>-Conoscere i caratteri generali e il contesto storico-culturale del Positivismo europeo.</p> <p>-Comprendere i motivi della critica al positivismo da parte di Nietzsche e di Bergson.</p> <p>-Conoscere i caratteri generali e il contesto storico-culturale dello Spiritualismo europeo.</p>	<p>-Caratteri generali del Positivismo europeo: confronto tra Positivismo e Romanticismo</p> <p>- Nietzsche: il dionisiaco e apollineo: categorie interpretative del mondo greco</p> <p>-Critica di Nietzsche al Positivismo.</p> <p>-Caratteri generali dello Spiritualismo e suo contesto storico-culturale</p> <p>-Bergson il tempo della scienza e della coscienza. Durata e libertà.</p>	Primo pentamestre	<p>Materie coinvolte:</p> <p>STRUTTORA / FUNZIONE</p> <p>GIUSTIZIA / FAIR-PLAY</p> <p>ELEMENTI</p> <p>ORDINE / DISORDINE</p>

	-La reazione anti-positivista: lo Slancio vitale; l'evoluzione creatrice	
--	--------------------------------------------------------------------------------	--

UDA 4	OSA	TEMPI	TRASVERSALITA'
<p>Titolo: Lo smascheramento critico</p> <p><i>Obiettivi specifici:</i> -Conoscere e comprendere le critiche marxiane all'Idealismo e le ragioni del capovolgimento materialistico dialettico</p> <p>-Comprendere i nuclei fondamentali del filosofare nietzschiano.</p> <p>-Comprendere la portata rivoluzionaria del concetto freudiano di inconscio.</p>	<p>-Le caratteristiche generali del Marxismo</p> <p>-La critica di Marx ad Hegel e Feuerbach. La critica di Marx e di Hegel alla teoria liberale</p> <p>-Marx la concezione materialistica e dialettica della storia</p> <p>-Struttura e sovrastruttura</p> <p>-Il concetto di Socialismo scientifico</p> <p>-Marx Merce, il ciclo produttivo capitalistico, la merce e i suoi significati, il concetto di plus lavoro ovvero plus valore.</p> <p>-la caduta tendenziale del saggio di profitto. L'alienazione operaia, la rivoluzione comunista, la dittatura del proletario.</p> <p>-La scomposizione psicanalitica della personalità: Io, Es, Super-io.</p> <p>-La teoria della sessualità ed il complesso edipico. Il principio di piacere e quello di realtà</p>	<p>Fine primo pentamestre e seconda parte dell'anno Trimestre</p>	<p>Materie coinvolte:</p> <p>STRUTTURAI FUNZIONE</p> <p>SINGOLARITA'/ PLURA</p> <p>LAVORO</p> <p>ELEMENTI</p> <p>GIUSTIZIA</p>
UDA 5	OSA	TEMPI	TRASVERSALITA'
<p>Titolo: La coscienza della crisi</p> <p><i>Obiettivi specifici:</i> -conoscere e comprendere i nuclei fondamentali della fase illuministica e della fase del tramonto di Nietzsche</p> <p>-comprendere il significato filosofico del concetto di "oltre-uomo"</p>	<p>-Nietzsche. La critica della morale (dei Signori e dei servi) La trasvalutazione dei valori- Il metodo genealogico.</p> <p>-Nietzsche Il Grande annuncio e l'avvento dell'oltreuomo. Il problema del nichilismo e suo superamento.</p>	<p>Secondo trimestre</p>	<p>Materie coinvolte:</p> <p>ELEMENTI</p> <p>GIUSTIZIA</p>

<p>-comprendere il significato di nichilismo nella filosofia nietzschiana.</p> <p>-comprendere la funzione della filosofia e la sua azione di denuncia delle menzogne millenarie</p> <p>-Comprendere la portata rivoluzionaria del concetto freudiano di inconscio</p>	<p>-Nietzsche Il peso più abissale: l'eterno ritorno dell'uguale. La volontà di potenza. Il prospettivismo</p> <p>- Freud la scoperta dell'inconscio e le vie per accedervi.</p> <p>-Freud cenni Eros e Tanathos</p>		<p>STRUTTURA/ FUNZIONI</p> <p>SIMBOLICITÀ/ PLURALITÀ</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------

Roma 13/05/2023

[Handwritten signature]

Alunni

Alessandro Piroci

Valentina Morabito

Prof. Prof.